

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 548
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
малым Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 548
Протокол № 2 от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №146 от 28.08.2025
Директор ГБОУ СОШ №548
_____ А.Г. Харитонова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Яркий мир рукоделия для юных»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-8 лет

Разработчик:
Кочкина Екатерина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркий мир рукоделия для юных» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ СОШ № 548 Санкт-Петербурга.

Программа «Яркий мир рукоделия для юных» предназначена для развития воображения и фантазии, пространственного мышления, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Основные характеристики программы

Направленность: художественная

Адресат программы: Программа адресована обучающимся 6-8 лет .

Актуальность реализации : Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Программа направлена на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков. По программе могут заниматься дети с разным уровнем подготовленности.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, участие в различных декоративно-прикладных конкурсах.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 1 год-72 часа

Цель программы: – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства.

Цель и задачи:

Задачи программы:

Обучающие :

- обучить изготавливать поделки из различных материалов.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие :

- развивать образное и логическое мышление, художественный вкус.
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.
- формировать у детей нравственно-личностные качества, высокую коммуникативную культуру, устойчивый интерес к художественно - творческой деятельности.

Воспитательные :

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству.
- вовлекать детей в активную творческую деятельность
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции.
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость в работе, стремление доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе

Планируемые результаты :

Предметные результаты :

- получение первоначальных представлений о аппликация из бумаги, ткани, зёрен, оригами, квиллинге, декупажу, росписи по стеклу, лоскутному шитью и др.;
- формирование опыта творческой деятельности;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

-донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках.

Личностные:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства
- научиться принимать учебные цели, проявлять желание учиться;
- научиться соблюдать правила техники безопасности
- научится признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, педагогом.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная

Условия набора на обучение и формирование групп : для обучения по программе принимаются обучающиеся 8-11 лет , проявляющие интерес к рукоделию , на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка. Количество обучающихся в группе -15 человек.

Формы организации и проведения занятий: Основной формой организации и проведения занятий является традиционное учебное занятие, а также используются и другие формы:

- беседа – проводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы. Позволяет донести новую информацию, актуализировать имеющиеся знания;
- игра – часто используется для закрепления теоретического материала;
- коллективное обсуждение – форма работы, позволяющая научить обучающихся принимать решения;
- рефлексия (повторения, закрепления знаний и выработки умений)
- комбинированное занятие;
- мастер-классы для детей;
- фронтальная (при подаче теоретического материала);
- групповая (при работе в малых группах);
- индивидуальная (при формировании практических умений)

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу, один академический час – 40 минут. Возможны объединения часов для выхода на практические занятия.

Материально-техническое оснащение:

1. Кабинет для занятий.
2. Столы, стулья (исходя из количества учащихся + педагог)

3. Проектор.
4. Компьютер, диски с материалами.
5. Книги, наглядные пособия
6. Канцелярские товары: карандаши, краски, кисточки, цветная бумага, ватман, картон, ножницы, клей, пластилин, глина (исходя из количества учащихся + педагог).
7. Различный бросовый материал ,природный материал ,ткань, нитки.

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Яркий мир рукоделия для юных»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Собеседование, запись в журнале о прохождении инструктажа по ТБ и правилам поведения на занятиях. Обсуждение программы.
2	Техника оригами	15	3	12	Творческая работа
3	Работа с пластилином	10	2	8	Творческая работа
4	Работа с соленым тестом	5	1	4	Творческая работа
5	Аппликация	5	1	4	Творческая работа
6	Бумагопластика	10	2	8	Творческая работа
7	Нетрадиционные техники рисования	4	1	3	Творческая работа
8	Поделки из природных материалов	4	1	3	Творческая работа
9	Лепка из полимерной глины	4	1	3	Творческая работа
10	Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани.	5	1	4	Творческая работа

11	Работа с бросовым материалом	4	1	3	Творческая работа
12	Проектная деятельность.	4	1	3	Творческая работа
13	<u>Итоговое занятие.</u>	1	-	1	Открытое занятие. Подведение итогов. Выставка работ
Итого		72	16		

**Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Яркий мир рукоделия для юных»**

Задачи:

Обучающие :

- обучить изготавливать поделки из различных материалов.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие :

- развивать образное и логическое мышление, художественный вкус.
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.
- формировать у детей нравственно-личностные качества, высокую коммуникативную культуру, устойчивый интерес к художественно - творческой деятельности.

Воспитательные :

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству.
- вовлекать детей в активную творческую деятельность
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции.
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость в работе, стремление доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе

Планируемые результаты :

Предметные результаты :

- получение первоначальных представлений о аппликация из бумаги, ткани, зёрен, оригами, квиллинге, декупажу, росписи по стеклу, лоскутному шитью и др.;
- формирование опыта творческой деятельности;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках.

Личностные:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства
- научиться принимать учебные цели, проявлять желание учиться;
- научиться соблюдать правила техники безопасности
- научится признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, педагогом.

Содержание программы

№	Темы	Содержание
1.	Вводное занятие	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Соблюдение порядка на рабочем месте. План работы кружка. Беседа «Рукоделие в вашей семье»
2.	Техника оригами	Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.
3.	Работа с пластилином	Знакомство с материалом. Знакомство с различными техниками лепки. Пластилинография, обратная мозаика на прозрачной основе.

4.	Работа с соленым тестом	Знакомство с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). Рецепт подготовки солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда. Изготовление игрушек, сувениров, картин. Работа по замыслу учеников.
5.	Аппликация	Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации. Аппликации из природных материалов, геометрических фигур, из пуговиц, из салфеток, листьев и цветов, из птичьих перьев, соломы, объёмные аппликации.
6.	Бумагопластика	Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для работы с бумагой и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Их различия. Знакомство со схемами и чертежами. Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Изготовление поделок.
7.	Нетрадиционные техники рисования	Монотипия, граттаж, рисование мятой бумагой, пластилинография
8.	Поделки из природных материалов	Подготовка семян, шишек, яичной скорлупы для изготовления поделок. Показ различных видов сушки и хранения природного материала Особенности составления композиции.
9.	Лепка из полимерной глины	История и современность лепки. Виды лепки. Необходимые материалы и инструменты. Особенности работы с полимерной глиной. Приемы работы. Лепка магнитиков на холодильник. Лепка цветов. Лепка новогодних игрушек
10.	Весёлые лоскутки. Поделки и аппликация из ткани.	Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперед иголку». Шов «через край». Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу. Изготовление новогодних игрушек из фетра
11.	Работа с бросовым материалом	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

		Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.
12.	Проектная деятельность.	Работа над проектом.
13.	Итоговое занятие	Подведение итогов. Выставки работ учащихся.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Теоретическая часть - это знакомство учащихся с программой обучения «Яркий мир рукоделия юных», беседа по технике безопасности во время занятий.

Практическая часть - это практические задания, выполнение проектных работ.

Технологии, используемые в программе:

- технология личностного-ориентированного обучения;
- развитие познавательных способностей учащихся;
- технология коллективной творческой деятельности;
- организация совместной деятельности учащихся и педагога , конкурсы, выставки, и др.;
- технологии исследовательского (проблемного) обучения
- самостоятельная творческая работа учащихся,
- игровые технологии – использование различных игр
- технология проектного обучения – работа над проектом и его защита;
- здоровьесберегающие технологии для создания условий для сохранения, укрепления и развития духовного и эмоционального здоровья.

Методы, используемые в программе:

Методы изучения программы.

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) репродуктивный,
- в) проблемное изложение изучаемого материала,
- г) частично-поисковый,
- д) исследовательский метод.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Словесные, наглядные, практические.

Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Стимулирование и мотивация интереса к учению.

Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устного контроля и самоконтроля.

Формы контроля.

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Работа в паре, в группе

Примерное содержание занятия

Порядок работы:

1. Вводный инструктаж к началу работы.
2. Особенности выполнения изделия.
3. Беседа.
4. Заготовки
5. Подбор материала
6. Практическое выполнение изделия. Оформление.
7. Презентация изделия.

Система оценки достижений учащихся; инструментарий для оценивания результатов.

Программа направлена на достижение учащимися результатов освоения программы дополнительного образования.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. входной (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
3. итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, тестирование письменное), анкетирование;
2. через отчетные просмотры законченных работ.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как учащийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе,
3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков
4. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.
5. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

Учебно-методический комплект:

Вид	Название
Наглядные пособия	Иллюстрации ,плакаты, книги, фотоматериалы
Медиапособия	Видеофильмы, аудиодиски , презентации.
Раздаточный материал	Инструкции, схемы

Информационные источники

Список литературы для использования педагогом:

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
4. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
5. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
6. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990
7. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
8. Развитие исследовательских умений младших школьников/ (Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова); под ред. Н.Б.Шумаковой – М.: Просвещение, 2011. – 157с. – (работаем по новым стандартам).
- 9.Карлесси М.А. Всё из бисера. Изысканные панно и украшения. – Чебоксары: ООО «Чебоксарская типография №1», 2011.
- 10.Вышивка лентами / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008
11. Ингрид Марас. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – М.:Издательство АРТ-РОДНИК, 2007.
12. Перевертень Г.И. Поделки из орехов. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
13. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:»Аким», 1995.

Список литературы в адрес учащихся и родителей:

1. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
2. А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
3. М.А.Гусакова “Аппликация”
4. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
5. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

Интернет ресурсы

<http://stranamasterov.ru>
<http://www.encyclopedia.ru/>
<http://www.nachalka.ru/>

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБОУ СОШ №548
Санкт-Петербурга
Приказ №146 от 28.08.2025

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Яркий мир рукоделия для юных»

на 2025-2026 учебный год
для группы № 1
педагога Кочкиной Екатерины Евгеньевны

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов
	план	факт		
1			Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности.	1
2			<i>Оригами</i> .Базовые формы. Условные обозначения.	1
3			Базовая форма «Треугольник». Осенние листочки	1
4			Оригами.Котик и щенок	1
5			Оригами. Лягушонок и зайчонок	1
6			Оригами.Лисичка и слоник	1
7			Оригами.Тигр и панда	1
8			Закладки для книг	1
9			Пластилинография.Веточка рябины	1
10			Пластилинография.Веточка рябины	1
11			Лепка из пластилина.Девушка-осень	1
12			Лепка из пластилина.Девушка-осень	1
13			Плоская аппликация из природных материалов	1
14			Стаканчик для карандашей своими руками	1

15			Стаканчик для карандашей своими руками	1
16			Зонтик из бумаги	1
17			Лепка из пластилина по замыслу учеников	1
18			Обрывная аппликация.Мой щенок	1
19			Обратная мозаика на прозрачной основе.	1
20			Обратная мозаика на прозрачной основе.	1
21			Паучок в паутинке (бросовый материал)	1
22			Стрекоза (конструирование из природного материала).	1
23			Базовая форма «Рыба». Оформление композиции «Пингвины на льду».	1
24			Зимний пейзаж	1
25			Граттаж.Скоро Новый год	1
26			Пластининный витраж	1
27			«Ангелочек». Лепка.	1
28			«Ангелочек». Раскрашивание	1
29			Новогодние игрушки из соленого теста	1
30			Новогодние игрушки из соленого теста	1
31			Новогодние игрушки из фетра	1
32			Новогодняя открытка	1
33			Снеговик (соленое тесто)	1
34			Лепка из соленого теста по замыслу учеников	1
35			Лепка из полимерной глины.	1
36			«Морозные узоры» Монотипия	1
37			Большеглазая сова.(бумагопластика)	1
38			Модульное оригами.	1

39			Модульное оригами	1
40			Модульное оригами	1
41			Аппликация из салфетных жгутиков	1
42			Лепка из пластилина. Работа по замыслу учеников.	1
43			Лепка из пластилина. Работа по замыслу учеников.	1
44			Базовая форма «Двойной треугольник»	1
45			Базовая форма «Двойной квадрат»	1
46			Поздравительная открытка к празднику 23 февраля в технике оригами	1
47			Бумагопластика	1
48			Рамочка для фотографии	1
49			Изготовление сувенира из фетра	1
50			Цветы для мамы (пластилин)	1
51			Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
52			Подвижные оригами. Ворона.Юла	1
53			Натюрморт	1
54			Натюрморт	1
55			Куклы-обереги	1
56			Коллаж из различных материалов	1
57			Подставка-корзиночка для пасхального яйца.	1
58			Папье –маше	1
59			Хохломская роспись	1
60			Дымковская игрушка .Лепка	1
61			Дымковская игрушка . Роспись	1
62			Городецкая роспись разделочной доски (Эскиз)	1
63			Городецкая роспись разделочной доски	1

64			Выполнение объёмного натюрморта	1
65			Выполнение объёмного натюрморта	1
66			Беседа о ВОВ. Голубь мира	1
67			Шар «Кусудама».Изготовление деталей шара кусудама	1
68			Изготовление шара “Кусудама”	1
69			Проект. Сувенир	1
70			Работа над проектом	1
71			Работа над проектом	1
72			Итоговое занятие. Выставка работ.	1
Итого				72

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы
ГБОУ СОШ №548
Санкт-Петербурга
Приказ №146 от 28.08.2025

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Яркий мир рукоделия для юных»

на 2025-2026 учебный год
для группы № 2
педагога Кочкиной Екатерины Евгеньевны

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов
	план	факт		
1			Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности.	1
2			<i>Оригами</i> .Базовые формы. Условные обозначения.	1
3			Базовая форма «Треугольник». Осенние листочки	1
4			Оригами.Котик и щенок	1
5			Оригами. Лягушонок и зайчонок	1
6			Оригами.Лисичка и слоник	1
7			Оригами.Тигр и панда	1
8			Закладки для книг	1
9			Пластилинография.Веточка рябины	1
10			Пластилинография.Веточка рябины	1
11			Лепка из пластилина.Девушка-осень	1
12			Лепка из пластилина.Девушка-осень	1
13			Плоская аппликация из природных материалов	1
14			Стаканчик для карандашей своими руками	1

15			Стаканчик для карандашей своими руками	1
16			Зонтик из бумаги	1
17			Лепка из пластилина по замыслу учеников	1
18			Обрывная аппликация.Мой щенок	1
19			Обратная мозаика на прозрачной основе.	1
20			Обратная мозаика на прозрачной основе.	1
21			Паучок в паутинке (бросовый материал)	1
22			Стрекоза (конструирование из природного материала).	1
23			Базовая форма «Рыба». Оформление композиции «Пингвины на льду».	1
24			Зимний пейзаж	1
25			Граттаж.Скоро Новый год	1
26			Пластининный витраж	1
27			«Ангелочек». Лепка.	1
28			«Ангелочек». Раскрашивание	1
29			Новогодние игрушки из соленого теста	1
30			Новогодние игрушки из соленого теста	1
31			Новогодние игрушки из фетра	1
32			Новогодняя открытка	1
33			Снеговик (соленое тесто)	1
34			Лепка из соленого теста по замыслу учеников	1
35			Лепка из полимерной глины.	1
36			«Морозные узоры» Монотипия	1
37			Большеглазая сова.(бумагопластика)	1
38			Модульное оригами.	1

39			Модульное оригами	1
40			Модульное оригами	1
41			Аппликация из салфетных жгутиков	1
42			Лепка из пластилина. Работа по замыслу учеников.	1
43			Лепка из пластилина. Работа по замыслу учеников.	1
44			Базовая форма «Двойной треугольник»	1
45			Базовая форма «Двойной квадрат»	1
46			Поздравительная открытка к празднику 23 февраля в технике оригами	1
47			Бумагопластика	1
48			Рамочка для фотографии	1
49			Изготовление сувенира из фетра	1
50			Цветы для мамы (пластилин)	1
51			Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
52			Подвижные оригами. Ворона.Юла	1
53			Натюрморт	1
54			Натюрморт	1
55			Куклы-обереги	1
56			Коллаж из различных материалов	1
57			Подставка-корзиночка для пасхального яйца.	1
58			Папье –маше	1
59			Хохломская роспись	1
60			Дымковская игрушка .Лепка	1
61			Дымковская игрушка . Роспись	1
62			Городецкая роспись разделочной доски (Эскиз)	1
63			Городецкая роспись разделочной доски	1

64			Выполнение объёмного натюрморта	1
65			Выполнение объёмного натюрморта	1
66			Беседа о ВОВ. Голубь мира	1
67			Шар «Кусудама».Изготовление деталей шара кусудама	1
68			Изготовление шара “Кусудама”	1
69			Проект. Сувенир	1
70			Работа над проектом	1
71			Работа над проектом	1
72			Итоговое занятие. Выставка работ.	1
Итого				72

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы
ГБОУ СОШ №548
Санкт-Петербурга
Приказ №146 от 28.08.2025

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Яркий мир рукоделия для юных»
на 2025-2026 учебный год

Год обучения	группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	№ 1	02.09.2025	26.05.2026	36	72	72	1 час / 2 раза в неделю
1 год	№ 2	02.09.2025	26.05.2026	36	72	72	1 час / 2 раза в неделю

Один учебный час 40 минут.