

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 548 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 548

Протокол № 2 от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО приказом
директора ГБОУ СОШ №548
Санкт-Петербурга

Приказ №146 от 28.08.2025

Дополнительная общеразвивающая программа

«Экскурсия по Петербургу»

Направленность – туристско-краеведческая

Срок освоения 1 год

Возраст учащихся: 11-17 лет

Составитель: Василенко Т.К.

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Экскурсия по Санкт-Петербургу» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ СОШ № 548 Санкт-Петербурга.

Основные характеристики программы

Направленность программы: туристско-краеведческая

Адресат программы: Программа адресована обучающимся 11-17 лет.

Актуальность реализации:

В рамках введения Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения школа рассматривается как фундамент гражданского общества. «Концепция духовно-нравственного воспитания» задает параметры ценностных ориентиров, одним из которых является патриотизм и гражданственность (любовь к России, своему народу, малой Родине, служение Отечеству). В требованиях к результатам образования определено, что выпускник школы:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну.

Актуальность избранной проблемы проявляется в непрерывной связи изучения основ науки с практикой, жизнью и окружающей действительностью.

Новизна программы состоит в том, что одним из наиболее эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности обучающегося является экскурсионно-краеведческая деятельность. Она объединяет все стороны воспитания: нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое и физическое. Ее специфические особенности создают условия для проявления многих нравственных и волевых качеств личности, способствуют воспитанию патриотических чувств, формированию экологических навыков поведения.

Отличительной особенностью программы является её профориентационная и практическая туристско-краеведческая направленность (практические занятия, экскурсии).

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 72 часа

Цель программы

Создание условий, способствующих социализации учащихся в обществе посредством участия в коллективной творческой деятельности, представляющей ценность для современной общественности, а также создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Задачи курса

Воспитательные:

Способствовать приобщению учащихся к общечеловеческим ценностям через включение в социально-значимую и досуговую деятельность.

Обучить их взаимодействию и умению жить в коллективе.

Повысить уровень удовлетворённости детей работой детского общественного объединения через организацию различных видов деятельности.

соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

Развивающие:

Способствовать формированию у учащихся:

навыков социального взаимодействия;

коммуникативных способностей, выраженных в достижениях личностного роста;

овладение практическими приемами и способами самореализации, самооценки и саморазвития;

развивать монологическую речь и мыслительные умения

умений и навыков организации взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, умения и стремления взаимодействовать в коллективе;

познавательного интереса к изучению города;

Обучающие:

Создание условий для освоения элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга;

Начать формирование краеведческих умений:

грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;

ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;

соотносить объект на карте с городским пространством;

пользоваться краеведческой литературой;

рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;

описывать памятники, достопримечательности по памяткам;

соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.

Умения работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);

подбирать слова, характеризующие объект;

выявлять главные признаки объекта;

сравнивать объекты и делать выводы;

обосновывать свою точку зрения;

переносить знания, полученные на других учебных предметах.

Способствовать формированию компьютерной грамотности и ИКТ – компетентности через развитие умений:

использовать интернет-сервисы для поиска необходимой информации;

работать с персональным компьютером, планшетом, смартфоном для достижения поставленной цели;

использовать компьютерные устройства для распространения своих знаний;

создавать и обрабатывать видеоматериал с помощью видео хостингов в сети Интернет;

применять технологии дополненной реальности как средства диссеминации образовательной среды.

Создавать условия для формирования оценочных суждений:

формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;

выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.

Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:

изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).

Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:

Предполагаемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

умение выстраивать и перестраивать стиль своего общения со сверстниками, старшими и младшими в разных ситуациях совместной деятельности, особенно направленной на общий результат;

осознание себя членом общества и государства чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;

умение работать индивидуально и в группе

осознание личной ответственности за судьбу страны, потребность быть деятельным участником в общественной, трудовой и досуговой сферах жизни;

формирование гордости за свою Родину, гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

овладеет навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме;

умение владеть приёмами монологической и диалогической речи;

умение ориентироваться в системе собственных знаний и осознавать потребность в новом знании;

умение использовать ИКТ-компетенции.

Метапредметные результаты:

способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности;

умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

способность использовать историко-литературные источники художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории;

использовать технологии дополненной реальности;

создавать и обрабатывать видеоматериал с помощью видео хостингов;

использовать интернет-сервисы для поиска необходимой информации;

совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей.

совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы.

Предметные результаты:

узнают историю нашего края в древние времена;

узнает название островов Санкт-Петербурга, его дворцов, замков и парков;

познакомится с главными достопримечательностями Санкт-Петербурга, их историей, легендами и мифами о них;

научится работать с приложением технологии дополненной реальности «Aurasma»;

познакомится с детством Петра 1, будущего основателя нашего города;

узнает об освобождении приневских земель и узнает о мифах, связанных с основанием Санкт-Петербурга;

научится проводить экскурсии по Санкт-Петербургу, снимать видеоролики о легендах достопримечательностей Санкт-Петербурга;

научится ориентироваться в историческом центре Санкт-Петербурга относительно изученных достопримечательностей;

научится рассказывать о важнейших событиях в истории России; находить на исторической и современной картах России места исторических событий.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная

Условия набора на обучение и формирования групп: для обучения по программе принимаются обучающиеся 11-17 лет, на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка. Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Формы организации и проведения занятий: Основной формой организации и проведения занятий является традиционное учебное занятие, а также используются и другие формы:

беседа – проводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы. Позволяет донести новую информацию, актуализировать имеющиеся знания;

игра – часто используется для закрепления теоретического материала;

коллективное обсуждение – форма работы, позволяющая научить обучающихся принимать решения;

рефлексия (повторения, закрепления знаний и выработки умений)

комбинированное занятие;

мастер-классы для детей;

фронтальная (при подаче теоретического материала);

групповая (при работе в малых группах);

индивидуальная (при формировании практических умений).

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу, один академический час – 40 минут. Возможны объединения часов для выхода на практические занятия.

1. Материально-техническое оснащение: Требование к помещению: помещение учебного класса, его оборудование

2. Технические средства:

- компьютер;

- проектор

- интерактивная доска;

- звуковоспроизводящая аппаратура;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, являющийся специалистом в области краеведения, программы реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Экскурсия по Санкт-Петербургу»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Характеристика деятельности учащегося
		теория	практика	
1-2	«Гид по Санкт – Петербургу»,	1	1	Знакомятся с целью курса, групповым проектом, символом дня рождения города. Выполняют тестовые задания, создают свою эмблему юбилея города.
3-4	Биография Петра I.	1	1	Знакомятся с биографией Петра Великого, памятниками и куклами Петра I. Игра.
5-6	Основание города.	1	1	Обсуждают стратегическое значение города для страны. Знакомятся с понятиями: верфь, рукав реки, мазанка, гонт, эллинги, скульптура. Обсуждают

				значение основания города для истории страны. Рисуют ключи от города. Разгадывают ребусы, раскрашивают картинки, разгадывают кроссворд.
7-8	Символы Санкт-Петербурга: герб, гимн, флаг.	1	1	Учащиеся знакомятся с символами города, их значением в истории Санкт – Петербурга и назначением. Выполняют интерактивные задания.
9-10	Экскурсия «Невский проспект – главная артерия города.»		2	Учащиеся смотрят видео экскурсию по Санкт-Петербургу, выполняют интерактивные задания. Работают с таблицами «ЗХУ» (Знаю, Хочу узнать, Умею). Знакомятся с понятием «Невский трезубец».
11-12	Дворцовая площадь, Зимний дворец.	1	1	Знакомятся с историей строительства Зимнего дворца, Дворцовой площади. Выполняют тестовые задания.
13-14	Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.		2	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы. Инсценируют отрывки легенд. Распределяют роли в группе для выполнения проекта.
15-16	Арка Главного штаба, Александрийская колонна.	1	1	Знакомятся с архитектурными особенностями арки Главного штаба, Александрийской колонны. Узнают о музее «Главный штаб».
17-18	Легенда о строительстве арки Генерального штаба.		2	Проводят виртуальную экскурсию по Петропавловской крепости с учетом изученного материала легенд. Распределяют роли в группе, выразительно читают легенды наизусть, снимают видеосюжеты «Легенды Санкт-Петербурга».
19-20	Легенды Александровской колонны.		2	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы. Инсценируют отрывки легенд. Распределяют роли в группе для выполнения проекта.
21-22	Сенатская площадь, Медный всадник.	1	1	Знакомятся с картой Летнего сада. Раскрашивают и дорисовывают решетку Летнего сада по заданной половине, отвечают на вопросы учителя. Знакомятся с понятиями: канал, ерик.
23-24	Храм Воскресения Христова.	1	1	Знакомятся с исторической справкой о храме и архитектурным понятием

				мозаика. Разгадывают кроссворд, отвечают на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания, рисуют купол храма Воскресения Христова.
25-26	Легенда о Храме Воскресения Христова.		2	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы. Инсценируют отрывки легенд. Распределяют роли в группе для выполнения проекта.
27-28	Гостиный двор, Городская дума.	1	1	Знакомятся с исторической справкой о Гостином дворе, Городской думе. Выполняют тестовые задания, раскрашивают чертеж Гостиного двора, Городской думы.
29-30	Аничков мост, Аничков дворец.	1	1	Знакомятся с историей строительства Аничкова дворца и его назначения, исторической справкой Аничкового моста. Выполняют тестовые задания.
31-32	Легенды об Аничковом дворце и Аничковом мосте.		2	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы. Инсценируют отрывки легенд. Распределяют роли в группе для выполнения проекта.
33-34	Площадь искусств.	1	1	Знакомятся с исторической справкой о площади искусств, происхождением названия площади и зданиями, расположенными на ней.
35-36	Экскурсия «Площадь искусств.»		2	Учащиеся составляют план экскурсии, рассказывают интересные факты из истории достопримечательности, проводят экскурсию на местности. Отвечают на вопросы экскурсантов. Снимают видео легенд о достопримечательностях города.
37-38	Михайловский дворец, Михайловский замок.	1	1	Знакомятся с понятиями: фасад, пандус, пилястра. Знакомятся с историей строительства Михайловского замка и историей жизни его хозяина. Разгадывают кроссворд, расшифровывают ребус, выполняют тестовые задания.
39-40	Легенды Михайловского замка.		2	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы. Инсценируют отрывки легенд. Распределяют роли в группе для выполнения проекта.

41-42	Площадь Островского: Александринский театр, Памятник Екатерине Второй.	1	1	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Знакомятся с картой площади Островского, выполняют интерактивные и тестовые задания.
43-44	Легенда памятника Екатерины Второй.		2	Знакомятся с исторической справкой, отвечают на вопросы учителя. Разгадывают кроссворд, выполняют тестовые задания, составляют вопросы для викторины.
15-46	Экскурсия «Площадь Островского, магазин купцов Елисеевых.»		2	Учащиеся составляют план экскурсии, рассказывают интересные факты из истории достопримечательности, проводят экскурсию на местности. Отвечают на вопросы экскурсантов. Снимают видео легенд о достопримечательностях города.
47-48	Мариинский театр.	1	1	Учащиеся знакомятся с архитектурным ансамблем старого и нового Мариинского театра, его архитектурными особенностями. Знакомятся с назначением театра, изучают интерьер театра.
49-50	Легенда Мариинского театра.		2	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. Читают, анализируют, критически оценивают легенды и мифы о достопримечательности. Распределяют роли в группе, работают с текстом легенд, выразительно читают легенды наизусть.
51-52	Музеи и театры Санкт-Петербурга.	1	1	Учащиеся знакомятся с многообразием музеев и театров Санкт-Петербурга. Составляют отчеты о посещении музеев и театров. Делятся впечатлениями друг с другом о посещении Мариинского театра, театра «На Неве», Александровского театра, театра Муз. Комедии и музеев города.
53-54	Храмы Санкт-Петербурга.	1	1	Учащиеся знакомятся со статусом музеев-храмов Санкт-Петербурга, их многообразием и значением в религиозных конфессиях.
55-56	Мосты Санкт-Петербурга.	1	1	Знакомятся с архитектурными особенностями мостов города, их расположением на карте и происхождением названия. Выполняют тестовые задания, рисуют решетки мостов по заданному образцу.
57-58-59-60	Обзорная экскурсия по городу: мосты,	1	3	Учащиеся составляют план экскурсии, рассказывают интересные факты из истории города, проводят экскурсию

	музеи и театры.			на местности. Отвечают на вопросы экскурсантов.
61-62-63-64	Интерактивные экскурсии «Легенды Санкт-Петербурга».		4	С помощью учителя подбирают картины, фотографии Санкт-Петербурга и Петропавловской крепости, обрабатывают созданный на экскурсии видеоматериал. Снимают видео легенд о достопримечательностях города, редактируют видео с помощью видеохостинга и видеопроигрывателей.
65-66	Фотографии, картины Петербурга.		2	С помощью учителя подбирают картины, фотографии Санкт-Петербурга и обрабатывают созданный на экскурсии видеоматериал.
67-68	Очерки истории города.		2	Осуществляют поиск необходимой информации в литературе и сети Интернет. На основе прочитанного, составляют исторические очерки по плану. Читают, анализируют, критически оценивают очерки друг-друга.
69-70-71-72	Выпуск путеводителя.		4	С помощью учителя подбирают картины, фотографии Санкт-Петербурга и обрабатывают созданный на экскурсии видеоматериал. Создают тексты. Выпускают сборник-путеводитель «Интерактивный гид по Санкт – Петербургу. Легенды и мифы».
Итого:		18	54	

Рабочая программа

дополнительной общеразвивающей программы «Экскурсия по Санкт-Петербургу»

Задачи курса

Воспитательные:

Способствовать приобщению учащихся к общечеловеческим ценностям через включение в социально-значимую и досуговую деятельность.

Обучить их взаимодействию и умению жить в коллективе.

Повысить уровень удовлетворённости детей работой детского общественного объединения через организацию различных видов деятельности.

соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

Развивающие:

Способствовать формированию у учащихся:

навыков социального взаимодействия;

коммуникативных способностей, выраженных в достижениях личностного роста;

овладение практическими приемами и способами самореализации, самооценки и саморазвития;

развивать монологическую речь и мыслительные умения

умений и навыков организации взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, умения и стремления взаимодействовать в коллективе;

познавательного интереса к изучению города;

Обучающие:

Создание условий для освоения элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга;

Начать формирование краеведческих умений:

грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;

ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;

соотносить объект на карте с городским пространством;

пользоваться краеведческой литературой;

рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;

описывать памятники, достопримечательности по памяткам;

соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.

Умения работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);

подбирать слова, характеризующие объект;

выявлять главные признаки объекта;

сравнивать объекты и делать выводы;

обосновывать свою точку зрения;

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

умение выстраивать и перестраивать стиль своего общения со сверстниками, старшими и младшими в разных ситуациях совместной деятельности, особенно направленной на общий результат;

осознание себя членом общества и государства чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
умение работать индивидуально и в группе
осознание личной ответственности за судьбу страны, потребность быть деятельным участником в общественной, трудовой и досуговой сферах жизни;
формирование гордости за свою Родину, гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
овладеет навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме;
умение владеть приёмами монологической и диалогической речи;
умение ориентироваться в системе собственных знаний и осознавать потребность в новом знании;
умение использовать ИКТ-компетенции.

Метапредметные результаты:

способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
способность использовать историко-литературные источники художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории;
использовать технологии дополненной реальности;
создавать и обрабатывать видеоматериал с помощью видео хостингов;
использовать интернет-сервисы для поиска необходимой информации;
совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей.
совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы.

Предметные результаты:

узнают историю нашего края в древние времена;
узнает название островов Санкт-Петербурга, его дворцов, замков и парков;
познакомится с главными достопримечательностями Санкт-Петербурга, их историей, легендами и мифами о них;
научится работать с приложением технологии дополненной реальности «Aurasma»;
познакомится с детством Петра I, будущего основателя нашего города;
узнает об освобождении приневских земель и узнает о мифах, связанных с основанием Санкт-Петербурга;
научится проводить экскурсии по Санкт-Петербургу, снимать видеоролики о легендах достопримечательностей Санкт-Петербурга;
научится ориентироваться в историческом центре Санкт-Петербурга относительно изученных достопримечательностей;
научится рассказывать о важнейших событиях в истории России; находить на исторической и современной картах России места исторических событий.

Содержание программы

Раздел 1. История Санкт-Петербурга – 10 часов

«Гид по Санкт – Петербургу»,. Биография Петра I. Основание города. Символы Санкт-Петербурга: герб, гимн, флаг. Музеи и театры Санкт-Петербурга. Знакомство с понятиями: рукав реки, «Невский трезубец», бастион, куртина, верфь, мазанка, гонт, «Малая Нева», «Большая Нева», партер, бенуар, бельэтаж, ложа, ярусы, эллиинги.

Фронтальная работа – знакомство с биографией Петра I, определение значения основания города для истории страны, определение стратегического значения города, определение значения понятий.

Групповая работа – поиск и обсуждение мифов о строительстве Санкт-Петербурга, составление вопросов для викторины.

Индивидуальная работа – выполнение тестовых заданий.

Раздел 2. Достопримечательности Санкт - Петербурга – 24 часа

Дворцовая площадь, Зимний дворец. Арка Главного штаба, Александрийская колонна. Сенатская площадь, Медный всадник. Храм Воскресения Христова. Гостиный двор, Городская дума. Аничков мост, Аничков дворец. Площадь искусств. Михайловский дворец, Михайловский замок. Площадь Островского: Александринский театр, Памятник Екатерине Второй. Мариинский театр. Храмы Санкт-Петербурга. Мосты Санкт-Петербурга.

Архитектурные понятия: ерик, ярус, волюта, башня-фонарик, яблоко-шар, рельеф, балюстрада, фасад, пандус, пилястра, атланты, ансамбль, барабан, аттик, эстакада.

Фронтальная работа – знакомство с историей создания достопримечательностей Санкт-Петербурга, их внешним видом, архитектурными элементами.

Групповая работа – поиск и обсуждение мифов о достопримечательностях Санкт-Петербурга, составление вопросов для викторины.

Индивидуальная работа – выполнение тестовых заданий.

Раздел 3. Легенды и мифы – 16 часов

Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре. Легенда о строительстве арки Генерального штаба. Легенды Александровской колонны. Легенда о Храме Воскресения Христова. Легенды об Аничковом дворце и Аничковом мосте. Легенды Михайловского замка. Легенда памятника Екатерины Второй. Легенда Мариинского театра.

Групповая работа – обсуждение изученных легенд и мифов о Санкт-Петербурге, критический анализ прочитанного, выделение важной, главной, основной информации, выборочное чтение легенд, распределение ролей для выполнения проектной работы, распределение информации для индивидуального выразительного чтения наизусть.

Индивидуальная работа – выразительное чтение легенды наизусть.

Раздел 4. Экскурсии – 10 часов

Невский проспект – главная артерия города. Площадь Островского, магазин купцов Елисеевых. Площадь искусств. Мариинский театр. Обзорная экскурсия по городу: мосты, музеи и театры.

Фронтальная работа – обзорная экскурсия по Санкт – Петербургу.

Групповая работа – проведение групповых экскурсий по достопримечательностям Санкт – Петербурга, выполнение практической части проекта – запись видеороликов экскурсий.

Индивидуальная работа – выразительное чтение легенд и мифов о достопримечательностях Санкт-Петербурга наизусть на фоне живописных мест Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Гид по Санкт-Петербургу – 12 часов

Интерактивные экскурсии «Легенды Санкт-Петербурга». Фотографии, картины Петербурга. Очерки истории города. Выпуск путеводителя.

Знакомство с понятиями: технологии дополненной реальности, видеохостинг.

Фронтальная работа – обсуждение целей и задач проекта, результатов, которых удалось достигнуть, обсуждение и распределение ролей группового проекта.

Групповая работа – выполнение коллективного творческого дела: создание интерактивного путеводителя по Санкт-Петербургу, подбор иллюстраций, сопроводительного материала, обработка созданного видеоматериала в приложении Augasma, издание сборника «Интерактивный гид по Санкт-Петербургу. Легенды и мифы».

Индивидуальная работа – выполнение индивидуальной части проекта.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Программа курса ориентирована на большой объем работы с различными источниками информации: краеведческая литература, карты, произведения изобразительного искусства,

городское и музейное пространство. Анализ источников информации может проводиться в различных формах. Это:

- Объяснительно-иллюстративная – объяснение педагога;
- Поисковая – извлечение необходимой информации из источников под руководством педагога;
- самостоятельная – выполнение самостоятельной работы согласно поставленной задаче. Педагог обеспечивает индивидуальный контроль за работой обучающихся;

С целью эффективности реализации программы в целом целесообразно использовать такие методы и технологии:

- информационно-развивающие (лекции, рассказы, беседы, просмотр учебных видеофильмов, книг, демонстрация способов деятельности педагога);
- практически – прикладные (освоение умений и навыков по принципу «делай как я»);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ действия на практических занятиях.)

№ п/п	Раздел/тема	Дидактический материал
1	«Гид по Санкт – Петербургу»,	Подборка иллюстраций
2	Биография Петра I.	Подборка иллюстраций, учебный фильм
3	Основание города.	Подборка иллюстраций, карта,
4	Символы Санкт-Петербурга: герб, гимн, флаг.	Подборка иллюстраций интерактивные задания.
5	Экскурсия «Невский бпроспект – главная а7ртерия города.»	видео экскурсия по Санкт-Петербургу, выполняют интерактивные задания. таблицы «ЗХУ» (Знаю, Хочу узнать, Умюе).
6	Дв8рцовая площадь, Зим9ний дворец.	Подборка иллюстраций таблицы «ЗХУ» (Знаю, Хочу узнать, Умею)..
7	Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.	Учебный текст, подборка иллюстраций таблицы «ЗХУ» (Знаю, Хочу узнать, Умею).
8	Арка Главного штаба, Александрийская колонна.	Учебный фильм, подборка иллюстраций
9	Легенда о строительстве арки Генерального штаба.	Учебный текст, подборка иллюстраций Викторина
10	Легенды Александровской колонны.	Учебный текст, подборка иллюстраций
11	Сенатская площадь, Медный всадник.	Учебный текст, подборка иллюстраций карты
12	Храм Воскресения	Учебный текст, подборка иллюстраций

	Христова.	Учебный фильм
13	Легенда о Храме Воскресения Христова.	Учебный текст, подборка иллюстраций таблицы «ЗХУ» (Знаю, Хочу узнать, Умею).
14	Гостиный двор, Городская дума.	Учебный текст, подборка иллюстраций
15	Аничков мост, Аничков дворец.	Учебный текст, подборка иллюстраций
16	Легенды об Аничковом дворце и Аничковом мосте.	Учебный текст, подборка иллюстраций
17	Площадь искусств.	Учебный текст, подборка иллюстраций
18	Экскурсия «Площадь искусств.»	Учебный текст, подборка иллюстраций.
19	Михайловский дворец, Михайловский замок.	Учебный текст, подборка иллюстраций
20	Легенды Михайловского замка.	Учебный текст, подборка иллюстраций
21	Площадь Островского: Александринский театр, Памятник Екатерине Второй.	Учебный текст, подборка иллюстраций Учебный фильм
22	Легенда памятника Екатерины Второй.	Учебный текст, подборка иллюстраций таблицы «ЗХУ» (Знаю, Хочу узнать, Умею).
23	Экскурсия «Площадь Островского, магазин купцов Елисеевых.»	Интеактивное задание
24	Мариинский театр.	Учебный текст, подборка иллюстраций
25	Легенда Мариинского театра.	Учебный текст, подборка иллюстраций
26	Музеи и театры Санкт-Петербурга.	Учебный текст, подборка иллюстраций
27	Храмы Санкт-Петербурга.	Учебный текст, подборка иллюстраций таблицы «ЗХУ» (Знаю, Хочу узнать, Умею).
28	Мосты Санкт-Петербурга.	Карта, контурная карта, учебный текст
29	Обзорная экскурсия по городу: мосты, музеи и театры.	Интеактивное задание
30	Интерактивные экскурсии «Легенды Санкт-Петербурга».	Подборка видеороликов
31	Фотографии, картины	Подборка иллюстраций

	Петербурга.	
32	Очерки истории города.	Подборка текстов
33	Выпуск путеводителя.	Авторские тексты, видеоролики, иллюстрации

Способы проверки результатов

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. входной (выявление уровня умений работать с источниками информации, знание основных фактов истории города);
2. промежуточный (определение уровня умения работать с источниками информации, умения интерпретировать информацию, знание событий истории города, шедевров архитектуры).
3. итоговый (определение уровня умения работать с источниками информации, умения интерпретировать информацию, знание событий истории города, шедевров архитектуры).

Уровни освоения программы: высокий, средний, низкий.

При **высоком** уровне освоения программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в изучении истории города, знание основных достопримечательностей, связывает основные события истории города с соответствующими памятниками, умение находить объекты на карте города.

При **среднем** уровне освоения программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в изучении истории города, знание основных достопримечательностей, умение находить объекты на карте города.

При **низком** уровне освоения программы обучающийся слабо заинтересован в изучении истории города, затрудняется назвать основные достопримечательности, слабо владеет навыком работы с картой.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования, в ходе учебной беседы, способом анкетирования, участием в викторине
2. презентация продукта.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность, оригинальность суждений.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

Через практическую работу на итоговом занятии.

Критерии и система оценки практической работы:

работа соответствует тематике, содержит достаточные сведения по теме.

Работа демонстрирует личное отношение к теме, навыки работы с источниками информации

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Экскурсия по Санкт-Петербургу»:

1. Составление «путеводителя»: маршруты прогулок, достопримечательности, сведения о них.

2. Презентация созданного продукта
3. Творческий отчет
4. Участие в школьных мероприятиях.

Информационные источники

Список литературы для использования педагогом:

- Авсеенко, В. Г. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903. Исторический очерк / В.Г. Авсеенко. - М.: Сотис-Мед, 1993. - 239 с.
- Бройтман, Л. Петербургские сюжеты : о жизни людей известных и не очень / Л. Бройтман. - Москва : Центрполиграф, 2009. - 428 с.
- Бунатян, Г. Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга : путеводитель / Г. Г. Бунатян, М. Г. Чарная. - СПб. : Паритет, 2003. - 256 с.
- Горбачевич, К. С. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов С.-Петербурга : научно-популярная литература / К. Горбачевич, Е. Хабло. - 4-е изд., перераб. - СПб. : Норинт, 1996. - 368 с.
- Жерихина, Е. Столичный Петербург : город и власть / Е. Жерихина, Л. Шепелёв. - Москва : Центрполиграф, 2009. - 549 с.
- Михайлов, А. М. Санкт-Петербург. 100 удивительных мест и фактов, которых нет в путеводителях / А.М. Михайлов. - М.: Эксмо, 2010. - 320 с.
- Овсянников, Ю. М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси / Ю. М. Овсянников. - 2-е изд., доп. - СПб. : Искусство-СПб, 2001. - 632 с.
- Синдаловский, Н. Призраки Северной столицы. Легенды и мифы питерского зазеркалья / Н. Синдаловский. - Москва : Центрполиграф, 2009. - 267 с.

Список литературы в адрес учащихся и родителей

- Дмитриев, О. А. История и культура Санкт-Петербурга : учебное пособие / О. А. Дмитриев, Т. Е. Сиволап ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 143 с.
- Пригороды Санкт-Петербурга : вопросы и ответы : сборник / ред. Ю. И. Смирнов. - СПб. : Паритет, 2001. - 272 с.
- Санкт-Петербург. Три века архитектуры / под ред. Н. А. Яковлева. - СПб. : Норинт, 2002. - 64 с.
- Яковлева, Н. А. Санкт-Петербург. Путешествие через три столетия : книга для семейного чтения / Н. А. Яковлева. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Литера, 2003. - 292 с.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБОУ СОШ №548
Санкт-Петербурга
Приказ №146 от 28.08.2025

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Экскурсии по Петербургу» на 2025-2026 учебный год

№	Дата		Тема занятия	Колич часов
	План	Факт		
1-2			«Гид по Санкт – Петербургу»,	2
3-4			Биография Петра I.	2
5-6			Основание города.	2
7-8			Символы Санкт-Петербурга: герб, гимн, флаг.	2
9-10			Экскурсия «Невский проспект – главная артерия города.»	2
11-12			Дворцовая площадь, Зимний дворец.	2
13-14			Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.	2
15-16			Арка Главного штаба, Александрийская колонна.	2
17-18			Легенда о строительстве арки Генерального штаба.	2
19-20			Легенды Александровской колонны.	2
21-22			Сенатская площадь, Медный всадник.	2
23-24			Храм Воскресения Христова.	2
25-26			Легенда о Храме Воскресения Христова.	2
27-28			Гостиный двор, Городская дума.	2
29-30			Аничков мост, Аничков дворец.	2
31-32			Легенды об Аничковом дворце и Аничковом мосте.	2
33-34			Площадь искусств.	2
35-36			Экскурсия «Площадь искусств.»	2
37-38			Михайловский дворец, Михайловский замок.	2
39-40			Легенды Михайловского замка.	2
41-42			Площадь Островского: Александринский театр, Памятник Екатерине Второй.	2
43-44			Легенда памятника Екатерины	2

			Второй.	
45-46			Экскурсия «Площадь Островского, магазин купцов Елисеевых.»	2
47-48			Мариинский театр.	2
49-50			Легенда Мариинского театра.	2
51-52			Музеи и театры Санкт-Петербурга.	2
53-54			Храмы Санкт-Петербурга.	2
55-56			Мосты Санкт-Петербурга.	2
57-58-59-60			Обзорная экскурсия по городу: мосты, музеи и театры.	4
61-62-63-64			Интерактивные экскурсии «Легенды Санкт-Петербурга».	4
64-65-66			Фотографии, картины Петербурга.	2
67-68-			Очерки истории города.	2
69-70-71-72			Выпуск путеводителя.	4
			ИТОГО	72