ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №548 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

ГБОУ СОШ №548

Протокол№1 от 28.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора школы ГБОУ СОШ №548 Санкт-Петербурга

Приказ №192 от 28.08.2026

Подписано цифровой подписью: Харитонова Алла Геннадьевна
Дата: 2026.10.14 18:21:27 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Шахматы»
(является частью основной образовательной программы школы)
Класс: 7
Срок реализации:1 год

Составитель: Беляев Вадим Владимирович

Санкт-Петербург

2026

Пояснительная записка

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение в игре в шахматы. Ведь игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Игра в шахматы способствует тому, что ребенок обретает навык перехода от чувственного восприятия к продуктивному воображению и к чисто умозрительным актам. Игровой опыт может стать заметным аспектом социализации - позволяет стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра творит произвольность на доброй воле самого ребенка, организует его нравственные качества.

Программа актуальна так, как учебные занятия способствуют закреплению интереса к игре, развивают творческое мышление юных шахматистов. Шахматы являются одним из средств развития проявления целеустремленности, самообладании и воли. Отсюда, шахматы представляют собой весьма удобную и работоспособную модель для апробации эффективности различных психолого-педагогических теорий и методических приемов для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями, изложенными в нормативных документах

Рабочая программа адресована для учащихся отделения «Шахматы». Срок реализации программы – 1 год.

Цели и задачи

Цель программы: создать условия для развития творческого потенциала посредством обучения в шахматы, подготовить шахматистов III разряда.

Задачи:

Обучающие:

- формирование ключевых компетенций средством игры в шахматы;
- формирование критического мышления;
- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- овладение навыками игры в эндшпиле;

Развивающие:

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)

Воспитательные:

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению;

Валеологические:

- использование кабинета шахмат, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН;
- отсутствие монотонных, неприятных звуков, раздражителей и т.д.;
- использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа-комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН;

- активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;
- наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.
- наличие на уроках эмоциональных разрядок: шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, известное высказывание с комментарием, небольшое стихотворение, музыкальная минутка и т.д.
- благоприятный психологический климат на занятии, учет возрастных особенностей учащихся при работе на занятии;
- формирование отношение к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение учащимся знаний о возможных последствиях выбора поведения и т.д.

Ведущие принципы.

В основу занятий по шахматам легли следующие педагогические дидактические принципы: принцип доступности, принцип системности, принцип гуманистической направленности, принцип практической направленности, валеологический принцип и принципы воспитания (взаимодействие личности и коллектива, развивающего воспитания, мотивированности, проблемности, индивидуализации).

Учёт возрастных и психологических особенностей детей.

Данная программа предназначена для учащихся 13-14 лет.

Особенностями детей младшего и среднего школьного возрастов являются:

- начиная с 8 лет ребенок осознает себя субъектом и испытывает потребность приобщаться к социальному не просто на уровне понимания, но и преобразования;

- подростковый период с 10 до 15 лет связан с возникновением самосознания как осознания себя в системе общественных отношений, развитием социальной активности и социальной ответственности, обостряющих ответственность подростка в общественном признании;

В 13-14 лет сила нервных процессов, особенно внутреннего торможения, невелика. Внимание неустойчиво, поэтому нецелесообразно длительное объяснение. Это лучший возраст обучаемости – почти все показатели физических способностей имеют наибольший прирост.

При построении учебного процесса рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большое внимание уделять игре. Учащиеся стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда.

Для учёта возрастных и психологических особенностей детей используются определённые педагогические технологии и методики, которые указаны ниже.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы требуются ресурсы:

1) Кабинет шахмат, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами САНПиНа

2) инвентарь (шахматы, часы, демонстрационная доска с магнитными фигурами)

3) дидактический материал (диаграммы с заданиями по различным темам, пакеты контрольных работ)

4) судейские и организационные документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников)

5) шахматная литература (учебники, задачники и периодика) и др.

Организация образовательного процесса (методики и педтехнологии).

Шахматы по своей природе являются игрой. И для ребенка в начале обучения, прежде всего игрой и остаются.

Развитие личности ребенка через шахматную игру на основе ее спортивной направленности. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость; терпение, концентрацию внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе еще элементы спорта и искусства могут вырабатывать эти качества еще более эффективно и всесторонне.

Логика работы с воспитанниками представлена на данной схеме: проигрыш партии → причина проигрыша → допущенные ошибки → причины ошибок → метод их устранения → устранение причин.

Практика показывает, что принципы поражения юных шахматистов в соревнованиях чаще содержатся в недостатках внимания, мышления и т.п., чем в отсутствии определенных умений и навыков. С ростом класса игры эта особенность начинает проявляться еще более ярко. Именно эта черта шахмат и дает возможность реализовать вышеизложенную цель.

Первое направление в деятельности шахматного отделения, связанно с устранением вышеперечисленных недостатков.

Второе направление связано с формированием в отделении здорового спортивного и творческого коллектива, так как коллективное воспитание способно лучше мотивировать в ребенке стремление исправить свои недостатки. Особенно большую пользу приносят командные соревнования. Есть большая разница - одно дело, когда от поражения страдает сам юный шахматист, и другое дело, когда результат его игры отражается на итогах команды.

Методы работы.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных тренером, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает репродуктивный метод. Он применяется при обучении детей:

1) правилам игры;

2) элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором - алгоритмы выигрыша в эндшпилях «ферзь и король против короля»; «ладья и король против короля»; «король и пешка против короля». Здесь требуется именно четкий навык, отработанный до автоматизма.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он практически неприменим для изучения более сложных вопросов. Необходимо во время игры и при решении задач постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет постоянно играть по четкой схеме.

Большую роль начинают играть общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но конкретная их реализация уже является объектом творчества учащегося. Основным методом становится частично-поисковый. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

Происходит формирование следующего алгоритма мышления

Анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Тренер дает учащимся ряд позиций, которые допускают проведение одной из сторон типовой тактической операции. Определенные элементы позиции создают мотив для комбинации (это может быть скомпрометированное положение короля противника, неудачно стоящая фигура, группа фигур, допускающая двойной удар и др.). На первом этапе, для упрощения задачи тренер может указать детям на тот элемент в позиции, который может быть использован, но в дальнейшем нужно добиваться, чтобы дети

находили его самостоятельно.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) дает учащемуся навык нахождения подобных идей за доской. Не вдаваясь в технические подробности, можно отметить, что существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи обучающемуся вести поиск тактического удара осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию учащиеся получают очки, которые затем суммируются и в конце занятия определяются победители.

Частично-поисковый метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является научно-поисковый. Практика показывает, что наиболее эффективно изучение дебютной теории в том случае, если большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам, разбор партий позволяет научить ребенка основным подходам к изучению начала шахматной партии.

И, наконец, метод проблемного обучения расширяется практически на протяжении всей программы, особенно при рассмотрении различий в разных школах игры. Дало в том, что с точки зрения разных направлений шахматной мысли один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно правильными и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя, понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Методы коррекции.

Учитывая, что формирование ряда личностных характеристик ребенка происходит в шахматных состязаниях через спорт, за основу метода коррекции было принято формирование у ребенка адекватного отношения к поражению. Ведь проигранная партия может восприниматься юным шахматистом по-разному (в зависимости от ситуации) и вызывать совершенно разную реакцию.

ПРОИГРАННАЯ ПАРТИЯ - ПОЛЕЗНЫЙ УРОК ИЛИ "НАКАЗАНИЕ"

Здесь есть ряд моментов, способствующих тому, что ребенок воспринимает проигрыш партии как наказание.

1. Проигрыш (как результат) может повлечь за собой невыполнение разряда, потерю разряда и т.д.

2. Проигрыш партии может быть ударом по собственному "я", а это для человека всегда неприятно, даже если в спортивном плане он от этого не пострадал.

Причем (поскольку у детей исход партии часто непредсказуем и незакономерен), проигрыш партии может восприниматься как несправедливое наказание.

Поражение в шахматах означает не более низкий уровень интеллекта, а более слабое его использование.

Педагог должен стремиться показать в каждой партии, что это не было случайным, искать вместе с учеником причины, которые привели к проигрышу. Немедленно должны пресекаться резкие выпады товарищей по команде в отношении проигравшего, особенно если это высказывается в некорректной форме. Если в партии были положительные моменты, на них нужно обратить внимание и похвалить играющего. Иначе говоря, проигрыш партии уже сам по себе является отрицательным подкреплением и незачем это усугублять.

Также важно сформировать у ребенка правильное отношение к выигрышу. Такие

партии должны разбираться не менее критично (поговорка "победителей не судят" здесь явно не к месту). Победа победе рознь. Часто противник не использует во время партии очевидные промахи победителя, часто губит партию одним ходом. Оценка же игры должна быть, прежде всего, объективной (независимо от результата).

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат.

Данная программа рассчитана на 1 год – 68 часов, 2 часа в неделю. В результате прохождения программного материала обучающийся должен сформировать предметные компетенции.

Связь программы с имеющимися разработками по данному направлению, со смежными дисциплинами.

При составлении программы учитывались базовые знания и умения, сформированные у учащихся в 3-4 классах при изучении курсов «Математики», «Русский язык».

Условия реализации образовательного процесса:

Материально- техническое обеспечение

Комплекты шахмат, шахматные часы, демонстрационная доска с комплектом демонстрационных фигур, стол для руководителя, столы и стулья для учащихся, рабочие тетради для записи

Участие в соревнованиях

Участие воспитанников в различных соревнованиях и стремление к достижению успеха неизбежно приводит к выработке у них объективной самооценки.

Помощь родителей. Сотрудничество

Общий интерес с родителями помогут дать положительный импульс в его дальнейшее личностное, эмоциональное развитие.

Методы диагностики достигаемых результатов на разных этапах изучения программы

Поскольку шахматы, по своей природе, являются игрой с конечным и совершенно определённым результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности освоения материала являются практические результаты в игре.

Диагностика результативности прохождения различных разделов программы.

1. Эндшпильная техника.

В учебном плане программы для ГНП свыше 1 года обучения предусмотрены часы для изучения элементарной техники реализации материального перевеса в конце партии. Проверка достигнутого уровня в этом вопросе проходит в форме сдаче зачётов по эндшпильной техники. Требования следующие: учащийся должен уметь выигрывать следующие позиции: король и ладья против короля, король и две ладьи против короля, король и пешка против короля, король конь и крайняя пешка против короля, король и ферзь против короля и коня, король и ферзь против короля и пешки/группы пешек.

2. **Основы комбинационной и позиционной игры.**

Метод тестирования, позволяющий охватить одновременно группу ребят и выяснить их уровень усвоения материала по позиционной и комбинационной игре - конкурс "Угадай ход". Подбирается какая-нибудь позиция на определённую тему (Атака на короткую рокировку, Слабость комплекса полей определённого цвета, хорошие и плохие слоны и. т. д.). Учащимся даётся время, чтобы угадать какой ход сделал шахматист, игравший за ту сторону, которая выиграла (партии подбираются по возможности таким образом, чтобы игра сильнейшей стороны была как можно более безупречной). Потом проводится опрос в устной или письменной (нужно записать свой ход) форме. Угадавшие ход получают очки, в зависимости от сложности (1-10). Результаты сводятся в таблицу. Я обычно записываю, кто из ребят и в какой ситуации предлагал какой ход.

3. **Дебютная теория.**

Уровень знания и понимания дебюта учащимся можно увидеть только на его

конкретных партиях.

Методы диагностики результатов.

1. Разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).

2. Зачёты по эндшпильной технике.

3. Турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.

4. Конкурс "Угадай ход"

Предметные компетенции для учащихся группы начальной подготовки свыше 1 года обучения

Обучающийся:

Имеет представление:

- о принципах игры в дебюте;
- об особенностях игры в простейших пешечных окончаниях;

Оценивает простейшие позиции:

- материальное преимущество;
- позиционное преимущество в малофигурных окончаниях;

Объясняет:

- последовательность приемов построения матов легкими фигурами;

Применяет в процессе игры термины:

- мат, пат, ничья, двойной удар, связка, дебют, спертый мат, оппозиция, правило квадрат. Запасной темп.

Умеет применять в игре:

- простейшие тактические приемы: двойной удар, связка, прорыв.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

I раздел. История шахматной игры. (1ч.)

Борьба за шахматную корону в первой половине двадцатого века.

II раздел. Шахматный кодекс (1ч.)

Теория. Основные положения шахматного кодекса. Значение спортивных мероприятий и их место в учебно-тренировочном процессе. Проведение турнира по круговой системе.

Практика. Проведение шахматного турнира по круговой системе.

III раздел. Дебют (4 ч.)

Теория. Принципы игры в дебюте. Понятие о темпе. Гамбиты. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Открытые и закрытые дебюты. Связь дебюта с миттельшпилем.

Практика. Анализ сыгранных партий. Анализ партий великих шахматистов. Упражнения «Найти лучшее продолжение», «Как продолжить атаку?». Решение задач двухходовок.

IV раздел. Миттельшпиль (8 ч.)

Теория. Двойной удар. Открытое нападение. Связка. «Мельница». Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Рентген. Мат по последней горизонтали. Спертый мат. Цугцванг.

Практика. Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти комбинацию», «Как продолжить атаку?». Решение задач двухходовок. Конкурс решения задач.

Теория. Различные виды преимуществ. Материальное преимущество. Преимущество в развитии. Преимущество в пространстве. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Захват открытой вертикали. Использование открытой и полуоткрытой линий. Слабые и сильные поля.

Практика. Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти

комбинацию», «Как продолжить атаку?». Решение задач двухходовок. Конкурс решения задач. Игра с контролем времени 3мин, 5 мин при материальном преимуществе.

V раздел. Эндшпиль(4 ч.)

Теория. Пешечные окончания. Оппозиция. Ближняя и дальняя оппозиция. Технический прием «треугольник». Прием «отталкивания». Окончания с проходными пешками у обеих сторон. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка.

Практика. Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти решение», «Указать план выигрыша». Решение задач двухходовок. Конкурс решения задач. Игра с контролем времени 3мин, 5 мин пешечных окончаниях.

Теория. Фигура против пешки. Ферзь против пешки. Ладья против пешки. Конь против пешки. Слон против пешки.

Практика. Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти решение», «Указать план выигрыша». Решение задач двухходовок. Конкурс решения задач. Игра с контролем времени 3мин, 5 мин фигурных окончаниях.

Теория. Ладейные окончания, общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи. Мат или вечный шах по последней горизонтали.

Практика. Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти решение», «Указать план выигрыша». Решение задач двухходовок. Конкурс решения задач. Игра с контролем времени 3мин, 5 мин ладейных окончаниях.

VI раздел. Шахматная практика (18 ч.)

1. Тренировка техники расчета вариантов, общие положения.
2. Дерево перебора.
3. Оценка позиции и выбор плана – практикум.
4. Конкурс решения задач.
5. Конкурс решения комбинаций.
6. Игра в турнире.
7. Разбор партий учащихся.
8. Зачеты по тактике и технике эндшпиля. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.
9. Тематические турниры по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.
10. Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Березин В.Г. Практикум по стратегии. М. «Парето-Принт», 2013.
2. Гельфанд Б. Принятие позиционных решений в шахматах. М. 2016.
3. Голенищев В.Е. «Программа подготовки шахматистов II разряда». М. «Советская Россия», 1999.
4. Горенштейн Р.Я. Миттельшпиль. В двух томах. Шахматный клуб им. Т.В.Петросян. М. 1997.
5. Гуфельд Э.Е. Минимальное преимущество. М. Физкультура и спорт. 1997.
6. Злотник Б.А. Типовые позиции миттельшпиля. М. Физкультура и спорт. 1986.
7. Иващенко С.И. Учебник шахматных комбинаций. М. 2021.
8. Карпов А.Е., Мацукевич А.А. Оценка позиции и план. М. Русский шахматный дом. 2006.
9. Кониковский Е. Сыграйте как гроссмейстер. М. Русский шахматный дом. 2012.
10. Нейштадт Я.И. Шахматный практикум. М. Физкультура и спорт. 1997.
11. Несис Г.Е. Размен в эндшпиле. М. Физкультура и спорт. 1998.
12. Панченко А.Н. Теория и практика миттельшпиля. М. Русский шахматный дом. 2014.
13. Панченко А.Н. Теория и практика окончаний. М. Русский шахматный дом. 2006.

14. Пожарский В.А. Шахматный учебник. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2000.
15. Портиш Л., Шаркози Б. 600 окончаний М. Физкультура и спорт. 1999.
16. Терехин А.Н. Стратегические приемы в шахматах, Самара. «Юнилайн», 2005.
17. Таль Михаил. Шахматное творчество. М. 2021.
18. Тукмаков В. Шахматы. Путь к победе. М. 2021.
19. «Шахматы - школе» /Составители: Б.С. Горшунский, А.Н.Костьев. Издательство «Педагогика», 1999.