ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №548 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

ГБОУ СОШ №548

Протокол№1 от 28.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора школы ГБОУ СОШ №548 Санкт-Петербурга

Приказ №192 от 28.08.2026

Подписано цифровой подписью: Харитонова Алла Геннадьевна
Дата: 2026.10.14 18:22:11 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Шахматы»
(является частью основной образовательной программы школы)
Класс: 5
Срок реализации:1 год

Составитель: Беляев Вадим Владимирович

Санкт-Петербург

2026

Пояснительная записка

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение в игре в шахматы. Ведь игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Игра в шахматы способствует тому, что ребенок обретает навык перехода от чувственного восприятия к продуктивному воображению и к чисто умозрительным актам. Игровой опыт может стать заметным аспектом социализации - позволяет стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра творит произвольность на доброй воле самого ребенка, организует его нравственные качества.

Программа актуальна так, как учебные занятия способствуют закреплению интереса к игре, развивают творческое мышление юных шахматистов. Шахматы являются одним из средств развития проявления целеустремленности, самообладании и воли. Отсюда, шахматы представляют собой весьма удобную и работоспособную модель для апробации эффективности различных психолого-педагогических теорий и методических приемов для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями, изложенными в нормативных документах.

Рабочая программа адресована для учащихся отделения «Шахматы». Срок реализации программы – 1 год.

Цели и задачи:

Цель программы: создать условия для развития творческого потенциала посредством обучения в шахматы, подготовить шахматистов IV разряда.

Задачи:

Обучающие:

- формирование ключевых компетенций средством игры в шахматы;
- формирование критического мышления;
- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- овладение элементарными навыками игры в эндшпиле;

Развивающие:

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)

Воспитательные:

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению;

Валеологические:

- использование кабинета шахмат, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН;
- отсутствие монотонных, неприятных звуков, раздражителей и т.д.;
- использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа-комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН;
- активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;
- наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.

- наличие на уроках эмоциональных разрядок: шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, известное высказывание с комментарием, небольшое стихотворение, музыкальная минутка и т.д.
- благоприятный психологический климат на занятии, учет возрастных особенностей учащихся при работе на занятии;
- формирование отношение к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение учащимся знаний о возможных последствиях выбора поведения и т.д.

Ведущие принципы.

В основу занятий по шахматам легли следующие педагогические дидактические принципы: принцип доступности, принцип системности, принцип гуманистической направленности, принцип практической направленности, валеологический принцип и принципы воспитания (взаимодействие личности и коллектива, развивающего воспитания, мотивированности, проблемности, индивидуализации).

Учёт возрастных и психологических особенностей детей.

Данная программа предназначена для учащихся 11-12 лет. Приоритетный принцип тренировки с детьми этого возраста – от простого к сложному.

Нецелесообразно проводить длительное объяснение материала, как старого, так и нового.

При построении учебного процесса рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большое внимаие уделять игре. Учащиеся стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда.

Для учёта возрастных и психологических особенностей детей используются определённые педагогические технологии и методики, которые указаны ниже.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы требуются ресурсы:

1)Кабинет шахмат, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами САНПиНа

2)инвентарь (шахматы, часы, демонстрационная доска с магнитными фигурами)

3) дидактический материал (диаграммы с заданиями по различным темам, пакеты контрольных работ)

4) судейские и организационные документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников)

5) шахматная литература (учебники, задачники и периодика) и др.

Организация образовательного процесса (методики и технологии).

На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Шахматы по своей природе являются игрой. И для ребенка в начале обучения, прежде всего игрой и остаются. Развитие личности ребенка через шахматную игру на основе ее спортивной направленности. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость; терпение, концентрацию внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе еще элементы спорта и искусства могут вырабатывать эти

качества еще более эффективно и всесторонне. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и правильно извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к самовоспитанию определенных качеств. Например, почти все партии начинающий проигрывает из-за "зевков". Грубые ошибки у человека, знакомого с правилами игры и имеющего определенный практический навык на 90% являются следствием недостатка внимания. Если тренер поможет ученику понять это и исправить станут лучше результаты, но это не главное. Важнее то, что ребенок избавился от недостатка внимания, а это уже имеет гораздо большее значение.

Логика работы с воспитанниками представлена на данной схеме: проигрыш партии → причина проигрыша → допущенные ошибки → причины ошибок → метод их устранения → устранение причин.

Практика показывает, что принципы поражения юных шахматистов в соревнованиях чаще содержатся в недостатках внимания, мышления и т.п., чем в отсутствии определенных умений и навыков. С ростом класса игры эта особенность начинает проявляться еще более ярко. Именно эта черта шахмат и дает возможность реализовать вышеизложенную цель. Шахматная партия, как и бой в каратэ - это борьба до первого пропущенного удара, поэтому для детей наиболее типичны совершенно незакономерные проигрыши. Причины, их вызывающие, таковы:

1. Невнимательность.
2. Неумение вести партию с полной отдачей от начала до конца.
3. Небрежность (особенно в лучших и выигранных позициях).
4. Малодушие (отказ от борьбы в лучшей позиции из-за боязни проиграть, недостаточное сопротивление в худшем положении - "все равно проиграю" и т.п.).
5. Нерешительность (боязнь сделать ход, боязнь риска и т.д.).
6. Отсутствие культуры умственного труда.

Первое направление в деятельности шахматного отделения, связанно с устранением вышеперечисленных недостатков.

Второе направление связано с формированием в отделении здорового спортивного и творческого коллектива, так как коллективное воспитание способно лучше мотивировать в ребенке стремление исправить свои недостатки.

Методы работы.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных тренером, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает репродуктивный метод. Он применяется при обучении детей:

1) правилам игры;
2) элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором - алгоритмы выигрыша в эндшпилях «ферзь и король против короля»; «ладья и король против короля»; «король и пешка против короля». Здесь требуется именно четкий навык, отработанный до автоматизма.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он практически неприменим для изучения более сложных вопросов. Необходимо во время игры и при решении задач постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет постоянно играть по четкой схеме.

Большую роль начинают играть общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но конкретная их реализация уже является объектом творчества учащегося. Основным методом становится частично-поисковый. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

Происходит формирование следующего алгоритма мышления

Анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Тренер дает учащимся ряд позиций, которые допускают проведение одной из сторон типовой тактической операции. Определенные элементы позиции создают мотив для комбинации (это может быть скомпрометированное положение короля противника, неудачно стоящая фигура, группа фигур, допускающая двойной удар и др.). На первом этапе, для упрощения задачи тренер может указать детям на тот элемент в позиции, который может быть использован, но в дальнейшем нужно добиваться, чтобы дети находили его самостоятельно.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) дает учащемуся навык нахождения подобных идей за доской. Не вдаваясь в технические подробности, можно отметить, что существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи обучающемуся вести поиск тактического удара осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию учащиеся получают очки, которые затем суммируются и в конце занятия определяются победители.

Частично-поисковый метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является научно-поисковый. Практика показывает, что наиболее эффективно изучение дебютной теории в том случае, если большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам, разбор партий позволяет научить ребенка основным подходам к изучению начала шахматной партии.

Метод проблемного обучения расширяется практически на протяжении всей программы, особенно при рассмотрении различий в разных школах игры. Дало в том, что с точки зрения разных направлений шахматной мысли один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно правильными и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя, понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Методы коррекции.

Учитывая, что формирование ряда личностных характеристик ребенка происходит в шахматных состязаниях через спорт, за основу метода коррекции было принято формирование у ребенка адекватного отношения к поражению. Ведь проигранная партия может восприниматься юным шахматистом по-разному (в зависимости от ситуации) и вызывать совершенно разную реакцию.

ПРОИГРАННАЯ ПАРТИЯ - ПОЛЕЗНЫЙ УРОК ИЛИ "НАКАЗАНИЕ"

Здесь есть ряд моментов, способствующих тому, что ребенок воспринимает проигрыш партии как наказание.

1. Проигрыш (как результат) может повлечь за собой невыполнение разряда, потерю разряда и т.д.

2. Проигрыш партии может быть ударом по собственному "я", а это для человека всегда неприятно, даже если в спортивном плане он от этого не пострадал.

Причем (поскольку у детей исход партии часто непредсказуем и незакономерен), проигрыш партии может восприниматься как несправедливое наказание.

"У шахматистов не бывает случайных побед и не случайных поражений". У детей эта особенность проявляется в еще более выпуклой форме. И здесь очень важно, чтобы от поражения не страдала самооценка ребенка. Дело в том, что широко распространенное мнение об интеллектуальности шахматной игры часто толкуется не вполне корректно. Родители или другие взрослые могут внушить ребенку, что в шахматах побеждает тот, кто умнее. При этом забывается, что в единоборствах (физических или интеллектуальных) данная от природы сила

((физическая или интеллектуальная) приносит успех только в той степени, в которой ее удается направить на достижение конкретной цели в данном единоборстве. В случае принятия ребенком изложенной выше концепции, он начинает попадать в ситуации неразрешимых противоречий. Ситуации могут быть самыми разнообразными, например, 13-летний мальчик, отличник, победитель олимпиад по математике терпит поражение от 7-летнего малыша, который только что пошел в школу, еще хуже, если от одноклассника, который выше тройки ни по одному предмету не имеет. Единственный выход здесь - это осознанный отказ от такого подхода. Поражение в шахматах означает не более низкий уровень интеллекта, а более слабое его использование.

Педагог должен стремиться показать в каждой партии, что это не было случайным, искать вместе с учеником причины, которые привели к проигрышу. Немедленно должны пресекаться резкие выпады товарищей по команде в отношении проигравшего, особенно если это высказывается в некорректной форме. Если в партии были положительные моменты, на них нужно обратить внимание и похвалить играющего. Иначе говоря, проигрыш партии уже сам по себе является отрицательным подкреплением и незачем это усугублять.

Также важно сформировать у ребенка правильное отношение к выигрышу. Такие партии должны разбираться не менее критично (поговорка "победителей не судят" здесь явно не к месту). Победа победе рознь. Часто противник не использует во время партии очевидные промахи победителя, часто губит партию одним ходом. Оценка же игры должна быть, прежде всего, объективной (независимо от результата).

Поскольку наличие жесткой спортивной направленности турниров часто приводит к скованности в игре ребенка, боязни поражения и т.д., ряд методов воспитания необходимых шахматисту личностных качеств сводится к временному принижению спортивной роли и акцентированию внимания на других моментах. Например, если ребенок допускает грубые ошибки от переутомления в конце игры, задача тренера - выработать соответствующий его возможностям ритм игры, обозначить форму (АТ) и возможное время для отдыха во время партии.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат.

Данная программа рассчитана на 1 год – 68 часов, 2 часа в неделю. В результате прохождения программного материала обучающийся должен сформировать предметные компетенции.

Связь программы с имеющимися разработками по данному направлению, со смежными дисциплинами.

При составлении программы учитывались базовые знания и умения, сформированные у учащихся в 1 классе при изучении курсов «Математики», «Русский язык».

Условия реализации образовательного процесса:

Материально- техническое обеспечение

Комплекты шахмат, демонстрационная доска с комплектом демонстрационных фигур, стол для руководителя, столы и стулья для учащихся, рабочие тетради для записи

Участие в соревнованиях

Участие воспитанников в различных соревнованиях и стремление к достижению успеха неизбежно приводит к выработке у них объективной самооценки.

Помощь родителей. Сотрудничество

Общий интерес с родителями помогут дать положительный импульс в его дальнейшее личностное, эмоциональное развитие.

Методы диагностики достигаемых результатов на разных этапах изучения программы

Поскольку шахматы, по своей природе, являются игрой с конечным и совершенно определённым результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности освоения материала являются практические результаты в игре.

Необходимо, правда, сделать одно очень существенное замечание. Теория современных шахмат создавалась более 500 лет и её объём очень велик. Понимание этой игры формируется у шахматиста всю жизнь, как бы сильно он не играл. Поэтому даже отличное усвоение, какого-то раздела программы (например, ребёнок прекрасно и быстро умеет реализовывать элементарное материальное преимущество - ставит мат королём и ферзём, королём и ладьёй, проводит пешку в ферзи), совершенно не обязательно даст моментально хорошие спортивные результаты. Ведь чтобы воспользоваться этими знаниями для достижения победы в партии, надо сначала получить позицию с лишним ферзём, ладьёй или пешкой. А в реальной партии может получиться, что ребёнок проиграет ее, попав на ловушку в дебюте. Это создаёт очень большую сложность в оценке результативности прохождения программы целиком.

Диагностика результативности прохождения различных разделов программы.

1. Эндшпильная техника.

В учебном плане программы для ГНП 1 года обучения предусмотрены часы для изучения элементарной техники реализации материального перевеса в конце партии. Проверка достигнутого уровня в этом вопросе проходит в форме сдаче зачётов по эндшпильной техники. Требования следующие: учащийся должен уметь выигрывать следующие позиции: король и ферзь против короля, король и ладья против короля, король и две ладьи против короля, король и пешка против короля (в начальной позиции пешку можно провести в ферзи, но король соперника контролирует поле превращения, например: Белые: Крe1, п.e2, Чёрные: Крe8), король конь и крайняя пешка против короля, король и ферзь против короля и коня, король и ферзь против короля и пешки.

2. **Основы комбинационной и позиционной игры.**

Метод тестирования, позволяющий охватить одновременно группу ребят и выяснить их уровень усвоения материала по позиционной и комбинационной игре - конкурс "Угадай ход". Подбирается какая-нибудь позиция на определённую тему (Атака на короткую рокировку, Слабость комплекса полей определённого цвета, хорошие и плохие слоны и. т. д.). Учащимся даётся время, чтобы угадать какой ход сделал шахматист, игравший за ту сторону, которая выиграла (партии подбираются по возможности таким образом, чтобы игра сильнейшей стороны была как можно более безупречной). Потом проводится опрос в устной или письменной (нужно записать свой ход) форме. Угадавшие ход получают очки, в зависимости от сложности (1-10). Результаты сводятся в таблицу. Я обычно записываю, кто из ребят и в какой ситуации предлагал какой ход. Анализ результатов такого урока-конкурса может дать ценную информацию об ориентации учащихся в позициях определённого типа, знания стандартных планов и приёмов игры. Кроме того, урок в такой форме для детей гораздо интереснее, чем обычная лекция, так как содержит игровой и соревновательный элемент.

3. **Дебютная теория.**

Уровень знания и понимания дебюта учащимся можно увидеть только на его конкретных партиях.

4. **Правила шахматной игры**.

С целью диагностики результатов изучения этого раздела, можно организовать контрольный с вопросами, посвящёнными шахматным правилам.

Методы диагностики результатов.

1. Разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).

2. Зачёты по технике матования короля.

3. Турниры по техническим позициям на реализацию материального перевеса.

4. Конкурс "Угадай ход"

Предметные компетенции для учащихся группы начальной подготовки

1 года обучения

Обучающийся:

Имеет представление:

- о принципах игры в дебюте;
- об особенностях игры в простейших пешечных окончаниях;

Оценивает простейшие позиции:

- материальное преимущество;

Объясняет:

- последовательность приемов построения матов тяжелыми фигурами;

Применяет в процессе игры термины:

- мат, пат, ничья, двойной удар, связка, эндшпиль, линейный мат, выгодный размен, правило квадрат.

Умеет применять в игре:

- простейшие тактические приемы: двойной удар, связка;
- проводит мат в 1-2 хода.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I раздел. История шахматной игры. (1 ч.)

Чатуранга. Шатрандж. Проникновение шахмат в Европу.

II раздел. Правила шахматной игры (8 ч.)

Теория. Шахматная доска: белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Шахматные фигуры: белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Начальное положение (начальная позиция). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Практика. "Игра на уничтожение" – важнейшая игра раздела. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Теория. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. Шахматная нотация.

Практика. "Шах или не шах". "Защита от шаха". "Мат или не мат". «Какого цвета поле».

III раздел. Дебют (2 ч.)

Теория. Как начинать шахматную партию Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Игра против “зеркала”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур.

Практика. “Какая фигура сильнее? На сколько очков?” Анализ сыгранных партий. Анализ партий великих шахматистов. Упражнения «Найти лучшее продолжение».

IV раздел. Миттельшпиль (4 ч.)

Теория. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Простейшие комбинации. Двойной удар. Открытое нападение. Связка. Отвлечение. Мат по последней горизонтали.

Практика. Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти комбинацию». Конкурс решения задач.

Теория. Виды материального преимущества. Размен как способ реализации. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Захват открытой вертикали. Слабые и сильные поля. Оценка позиции и план – смена плана.

Практика. Анализ сыгранных партий. Упражнения «Найти комбинацию». Конкурс решения задач.

V раздел. Эндшпиль(2 ч.)

Теория. Реализация материального перевеса. Пешечные окончания. Проведение пешки в

ферзя. Особенности шахматной доски: прием «отталкивания», правило квадрата. Окончания с проходными пешками у обеих сторон.

Практика. Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти решение», «Указать план выигрыша». Конкурс решения задач.

Теория. Фигура против пешки/против группы пешек. Ладья против пешки/против группы пешек. Слон против коня. Король в эндшпиле – сильная фигура.

Практика. Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти решение», «Указать план выигрыша». Конкурс решения задач.

VI раздел. Шахматная практика. (17ч.)

1. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.
2. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле. Защита от мата.
3. Решение сложных позиций с большим числом разветвлений.
4. Конкурс решения задач.
5. Игра в турнире.
6. Разбор партий учащихся.
7. Сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.
8. Разыгрывание тренировочных позиций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барский В.Л. Шахматная школа. Первый год обучения. М. 2022.
2. Голенищев В.Е. «Программа подготовки шахматистов IV разряда». М. «Советская Россия», 1999.
3. Дорофеева А.Г. Шахматы: начальная тактика. М. 2019.
4. Дреев С.С. Шахматная практика. Позиции для решения. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2008.
5. Иващенко С.И. Учебник шахматных комбинаций. М. 2021.
6. Калиниченко Н. Дебютный репертуар атакующего шахматиста. М. Русский шахматный дом. 2012.
7. Костров В.В. Шахматный решебник. СПб. «Литера». 2013.
8. Конотоп В.А. Тесты по тактике для шахматистов IV разряда. Краснодар. «Кубанькино». 2005.
9. Кониковский Е. Сыграйте как гроссмейстер. М. Русский шахматный дом. 2012.
10. Нейштадт Я.И. Ваш решающий ход. М. 2006.
11. Нейштадт Я.И. Шахматный практикум. М. Физкультура и спорт. 1997.
12. Портиш Л., Шаркози Б. 600 окончаний М. Физкультура и спорт. 1999.
13. Пожарский В.А. Шахматный учебник. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2000.
14. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. М. Физкультура и спорт. 1978.
15. Шенкленд С. Стратегия игры пешками. М. 2021.