

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №548 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом
ГБОУ СОШ №548

Протокол №2
от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
школы ГБОУ СОШ
№548 Санкт-Петербурга

Приказ №153 от 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Вокальная студия «Камертон»

(является частью основной образовательной программы школы)

Класс: 7-8

Срок реализации: 1 год

Составитель: Богданова Лариса Владимировна

Санкт-Петербург

2025

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
Нормативна база	
Актуальность и назначение программы	
Цель и задачи	
Сроки реализации программы и формы проведения занятия	
Взаимосвязь с программой воспитания и учебными предметами	
2.Содержание учебного курса.....	6
3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	7
Личностные	
Метапредметные	
Предметные	
4.Тематическое планирование.....	8
5.Учебно-методическое обеспечение программы.....	9

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по внеурочной деятельности вокальной студии «Камертон» предназначена для общеобразовательных учреждений, разработана для 7-8 классов ГБОУ СОШ №548 с углублённым изучением английского языка Красносельского района Санкт-Петербурга.

Нормативные документы

В условиях реализации ФГОС ООО содержание внеурочной деятельности определяют следующие документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 14.07.2022);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (с изменениями) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями от 18.06.2022 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2021 № 03-2161 «О направлении методических рекомендаций»;
- Методические рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленные письмом Министерства просвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.10.2024 N 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- Письмо Министерства просвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию, образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (СанПиН 1.2.3685-21);
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт - Петербурга «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных

государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт - Петербурга» от 21.05.2015 г., № 03-20-2057/15-00;

- Методические рекомендации Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России № 09-1672 от 18.08.2017 г.;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности»;
- Устав ГБОУ СОШ № 548;
- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 548;
- Учебный план ГБОУ СОШ № 548 на 2025-2026 учебный год.

Актуальность и назначение программы

Актуальность программы обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки, пения, музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Хоровое пение относится к самым доступным видам коллективного музыкального исполнительства и является важным средством формирования художественного и эстетического вкуса, формирует гражданскую позицию подрастающего поколения.

Помимо воспитательных и образовательных составляющих, есть и физиологический аспект: тренировка голосового аппарата в раннем возрасте формирует здоровый голос взрослого человека. Младший школьник знакомится с технологиями охраны голоса, дыхательной и звукообразующей системы и здоровья в целом.

Программа актуальна, так как базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки.

Программа ориентирована на выполнение требований к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ «Музыка 7-8 класс».

Цель

Формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Задачи

Обучающие:

содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции, ансамбля;

создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром;

формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;

формирование знаний основ хорового пения;

формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение).

Развивающие:

развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм;

стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;

развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;

понимать дирижерский жест;

создать условия для творческой самореализации ребенка.

Воспитательные:

воспитывать культуру слушателя;
 содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности;
 способствовать воспитанию исполнительского творчества;
 воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
 способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

Сроки реализации программы и формы проведения занятия

	7-8 класс
Количество часов в неделю	4
Количество часов в год	136

Программа предполагает выделение на изучение данного курса: 4 часа в неделю (во второй половине дня в рамках внеурочной деятельности), всего на курс: 5-6 класс – 136 часов.

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, репетиции, концертную деятельность (соло, ансамбль, хор), музыкальные игры, беседы, практические занятия, конкурсы и фестивали. Таким образом, вовлеченность школьников в данную внеурочную деятельность позволит обеспечить их самоопределение, расширить представление о связи музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности. В целом реализация программы вносит вклад в нравственное и духовно-эстетическое формирование личности.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды внеурочной деятельности**: 1) игровую; 2) познавательную; 3) досугово-развлекательную; 4) художественно-творческую.

Взаимосвязь с программой воспитания и учебными предметами

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания.

Согласно Примерной программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий «Вокальная студия «Камертон»», вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. Задачи познавательного направления воспитания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Данный учебный курс предполагает межпредметные связи с такими учебными предметами, как «Музыка», «Литература».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах: конкурсы, фестивали, отчётные концерты.

2. Содержание учебного курса

п/п	Тема	Количество часов	Содержание
1	Человеческий голос как природный музыкальный инструмент.	2	Гигиена певческого голоса. Болезни горла и носа: насморк, тонзиллит, фарингит, ларингит и их влияние на голос. Воспаление трахеи: как последствие – потеря голоса. Меры профилактики лор-болезней, их необходимость. О вредном воздействии курения на голосовые связки.
2	Законы вокального искусства.	16	Звук и механизм его извлечения. Соотношение работы органов дыхания и гортани. Резонаторная функция трахеи. Фальцет. Артикуляционная, дыхательная гимнастика. Атака звука: твердая, мягкая. Распевание. Практические упражнения.
3	Основы музыкальной грамоты.	27	Пение по нотам. Дирижирование. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные интервалы. Аккорды . Диатоника. Квинтовый круг тональностей. Музыкально-ритмические упражнения.
4	Жанры вокальной музыки	2	Песня, романс, кантата.
5	Великие певцы прошлого и настоящего.	5	Монсеррат Кабалье, Галина Вишневская, Елена Образцова, Дмитрий Хворостовский, Анна Нетребко.
6	Виды хоровых коллективов.	2	Народный, академический, женский, мужской, детский, смешанный хор.
7	Формы музыкальных произведений.	4	Куплетная, 1,2,3-х частная, рондо, вариации.
8	Многоголосие и его разновидности.	21	Деление по голосам: сопрано, альты. 2-х, 3-х голосное пение, пение а capella. Канон. Движение параллельными терциями, секстами. Импровизация. Практические упражнения.
9	Концертно-исполнительская деятельность.	57	Работа над певческими навыками. Работа над песенным репертуаром. Сценическая культура. Сценический образ. Мимика, жесты. Владение собой,

			устранение волнения. Участие в концертах, фестивалях, конкурсах.
	ИТОГО:	136 часов	

3. Планируемые результаты

Планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные результаты:

Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.

Формирование эмоциональное отношение к искусству.

Формирование духовно-нравственных основ.

Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации.

Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия.

Выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Коммуникативные УУД:

Участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.).

Уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке.

Применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

Познавательные УУД:

Использовать знаково-символические средства для решения задач.

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

Предметные результаты:

Разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности.

Знание нотной грамоты.

Знание особенностей музыкального языка.

Применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Выражение образного содержания музыки через пластику и движение.

Создание коллективных музыкально-пластических композиций.

Исполнение вокальных произведений разных жанров.

Выпускник научится:

соблюдать правильную певческую установку при пении сидя и стоя;

использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;

петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни, петь доступным по силе, не форсированным звуком;
 петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
 петь в диапазоне малой-2 октавы;
 петь и определять на слух интервалы в мелодическом изложении;
 применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a capella);
 общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов;
 исполнять музыкальные произведения в разных видах деятельности (пение, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
 чисто интонировать в унисон, 2-х, 3-х голосно (уметь слушать себя и поющих, не выделяться из общего звучания; развивать внутренний как мелодический, так и гармонический слух);
 понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
 анализировать средства музыкальной выразительности: мелодическую линию, ритм, темп, динамику, лад, регистр;
 владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
 определять характерные особенности музыкального языка, выстраивать фразировку.
 эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
 определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические.

Выпускник получит возможность научиться:

основные правила гигиены певческого голоса;
 строение артикуляционного аппарата, значение дикции в исполнительской деятельности;
 особенности и возможности певческого голоса;
 хоры по составу и стилю (манере) исполнения.
 особенности народной и духовной музыки;
 основные тембры голоса;
 основные дирижёрские жесты; внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание;
 некоторые формы музыкальных произведений (куплетная, бескуплетная; 1,2,3-х частную, рондо, вариации);
 жанры вокальной музыки(песня, романс, кантата,) ;
 ручные обозначения ступеней, устойчивые и неустойчивые ступени;
 интервалы (от прима до октавы);
 основные приемы звуковедения (legato, non legato, staccato, marcato и т.д.);
 средства музыкальной выразительности: мелодическая линия (направление и виды звуковедения), ритм (размеры 2/4,3/4,4/4), регистры, различные темпы и динамические оттенки;
 особенности певческого дыхания и его типы;
 понятие ансамбль и строй в партии;
 формы многоголосия (канон, подголосочное, остинато, движение параллельными интервалами);
 исполнять произведения 2-х, 3-х голосного изложения, а capella;
 использовать приобретенные знания и умения в творческой, сценической деятельности.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Человеческий голос как природный музыкальный инструмент.	2
2	Законы вокального искусства.	16

3	Основы музыкальной грамоты.	27
4	Жанры вокальной музыки	2
5	Великие певцы прошлого и настоящего.	5
6	Виды хоровых коллективов.	2
7	Формы музыкальных произведений.	4
8	Многоголосие и его разновидности.	21
9	Концертно-исполнительская деятельность.	57
	ИТОГО:	136 часов

5. Учебно-методическое обеспечение программы

- Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг - М.: Планета музыки, 2022;
- Андреева, Л., Локтев, В. О самодеятельном детском хоре. Методическое пособие // Искусство хорового пения. - М., 1963;
- Зимина, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. – М., 2000;
- Струве, Г.А. Школьный хор: Кн. для учителя / Г. А. Струве. – М.: Просвещение, 1981;
- Калинина Г. Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 1, 2, 3, 4 класс, Издательский дом В. Катанского;
- Калмыков Б., Г. Фридкин Г. Сольфеджио Часть 1: Одноголосие. – М., "Музыка", 2021;
- Калмыков Б., Г. Фридкин Г. Сольфеджио Часть 2: Двухголосие. – М., "Музыка", 2021.