

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №548 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом
ГБОУ СОШ №548

Протокол №2
от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
школы ГБОУ СОШ
№548 Санкт-Петербурга

Приказ №153 от 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Вокальная студия «Камертон»»

(является частью основной образовательной программы школы)

Класс: 5-6

Срок реализации: 1 год

Составитель: Богданова Лариса Владимировна

Санкт-Петербург

2025

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
Нормативна база	
Актуальность и назначение программы	
Цель и задачи	
Сроки реализации программы и формы проведения занятия	
Взаимосвязь с программой воспитания и учебными предметами	
2.Содержание учебного курса.....	6
3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	6
Личностные	
Метапредметные	
Предметные	
4.Тематическое планирование.....	8
5.Учебно-методическое обеспечение программы.....	8

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по внеурочной деятельности вокальной студии «Камертон» предназначена для общеобразовательных учреждений, разработана для 5-6 классов ГБОУ СОШ №548 с углублённым изучением английского языка Красносельского района Санкт-Петербурга.

Нормативные документы

В условиях реализации ФГОС ООО содержание внеурочной деятельности определяют следующие документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 14.07.2022);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (с изменениями) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями от 18.06.2022 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2021 № 03-2161 «О направлении методических рекомендаций»;

- Методические рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленные письмом Министерства просвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения России от 09.10.2024 N 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220);

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

- Письмо Министерства просвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;

- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию, образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (СанПиН 1.2.3685-21);

- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт - Петербурга «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных

государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт - Петербурга» от 21.05.2015 г., № 03-20-2057/15-00;

- Методические рекомендации Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России № 09-1672 от 18.08.2017 г.;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности»;
- Устав ГБОУ СОШ № 548;
- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 548;
- Учебный план ГБОУ СОШ № 548 на 2025-2026 учебный год.

Актуальность и назначение программы

Актуальность программы обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки, пения, музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Хоровое пение относится к самым доступным видам коллективного музыкального исполнительства и является важным средством формирования художественного и эстетического вкуса, формирует гражданскую позицию подрастающего поколения.

Помимо воспитательных и образовательных составляющих, есть и физиологический аспект: тренировка голосового аппарата в раннем возрасте формирует здоровый голос взрослого человека. Младший школьник знакомится с технологиями охраны голоса, дыхательной и звукообразующей системы и здоровья в целом.

Программа актуальна, так как базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки.

Программа ориентирована на выполнение требований к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ «Музыка 5-6 класс».

Цель

Формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Задачи

Обучающие:

содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции, ансамбля;

создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром;

формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;

формирование знаний основ хорового пения;

формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение).

Развивающие:

развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм;

стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;

развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;

понимать дирижерский жест;

создать условия для творческой самореализации ребенка.

Воспитательные:

воспитывать культуру слушателя;
 содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности;
 способствовать воспитанию исполнительского творчества;
 воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
 способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

Сроки реализации программы и формы проведения занятия

	5-6 класс
Количество часов в неделю	<i>4</i>
Количество часов в год	<i>136</i>

Программа предполагает выделение на изучение данного курса: 4 часа в неделю (во второй половине дня в рамках внеурочной деятельности), всего на курс: 5-6 класс – 136 часов.

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, репетиции, концертную деятельность (соло, ансамбль, хор), музыкальные игры, беседы, практические занятия, конкурсы и фестивали. Таким образом, вовлеченность школьников в данную внеурочную деятельность позволит обеспечить их самоопределение, расширить представление о связи музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности. В целом реализация программы вносит вклад в нравственное и духовно-эстетическое формирование личности.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды внеурочной деятельности**: 1) игровую; 2) познавательную; 3) досугово-развлекательную; 4) художественно-творческую.

Взаимосвязь с программой воспитания и учебными предметами

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания.

Согласно Примерной программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий «Вокальная студия «Камертон»», вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. Задачи познавательного направления воспитания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Данный учебный курс предполагает межпредметные связи с такими учебными предметами, как «Музыка», «Литература».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах: конкурсы, фестивали, отчётные концерты.

2. Содержание учебного курса

п/п	Тема	Количество часов	Содержание
1	Искусство пения – искусство души и для души.	2	Музыка в нашей жизни. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.
2	Правила вокального искусства.	14	Звуковедение, дыхание, артикуляция – практические упражнения. Вибрато: сущность и назначение. Резонаторы в пении. Фразировка. Распевание.
3	Основы музыкальной грамоты.	25	Пение по нотам. Дирижирование. Знаки альтерации: диез, бемоль, бекар. Динамические оттенки (pp, ff, mf, mp, crescendo, diminuendo). Штрихи (marcato, non legato, staccato). Музыкальные интервалы от чистой прима до чистой октавы. Аккорды (Т, S, D). Синкопа. Музыкально-ритмические упражнения.
4	Музыкальные интервалы и аккорды.	10	Прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава. Аккорды в тональности: Т, S, D.
5	Жанры и стили вокальной музыки.	4	Джаз. Импровизация в музыке.
6	Великие певцы прошлого и настоящего. Бельканто.	5	Федор Шаляпин, Энрико Карузо, Мария Каллас, Пласидо Доминго, Лучано Паваротти.
7	Унисон, многоголосие.	21	Деление по голосам: сопрано, альты. 2-х, 3-х голосное пение, пение а capella. Канон как один из видов многоголосия. Уроки импровизации. Практические упражнения.
8	Концертно-исполнительская деятельность.	55	Работа над певческими навыками. Работа над песенным репертуаром. Сценическая культура. Сценический образ. Участие в концертах, фестивалях, конкурсах.
	ИТОГО:	136 часов	

3. Планируемые результаты

Планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные результаты:

Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.

Формирование эмоциональное отношение к искусству.

Формирование духовно-нравственных оснований.

Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации.

Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия.

Выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Коммуникативные УУД:

Участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.).

Уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке.

Применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

Познавательные УУД:

Использовать знаково-символические средства для решения задач.

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

Предметные результаты:

Разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности.

Знание нотной грамоты.

Знание особенностей музыкального языка.

Применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Выражение образного содержания музыки через пластику и движение.

Создание коллективных музыкально-пластических композиций.

Исполнение вокальных произведений разных жанров.

Выпускник научится:

соблюдать певческую установку;

соблюдать при пении законы вокального искусства;

понимать дирижерские жесты и правильно следовать им;

жанры вокальной музыки;

авторов и названия произведений различных вокальных жанров;

различные понятия нотной грамоты (скрипичный ключ, ноты 1, 2 октавы, малой октавы, длительности, размер, пауза, штрихи, синкопа);

интервалы

аккорды (Т, S, D).

Выпускник получит возможность научиться:

правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

точно повторить заданный звук, интервал, аккорд;

пользоваться элементарными правилами вокалиста: следить за дыханием, артикуляцией, атакой звука; фразировкой в песне;
 правильно показать самое красивое звучание голоса;
 петь чисто и слаженно в унисон и 2-х, 3-х голосах;
 петь а cappella;
 использовать элементы ритмики и движения под музыку;
 различать музыкальные стили;
 знать имена великих вокалистов;
 работать в сценическом образе;
 принимать участие в творческой жизни вокального коллектива.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Искусство пения – искусство души и для души.	2
2	Правила вокального искусства.	14
3	Основы музыкальной грамоты.	25
4	Музыкальные интервалы и аккорды.	10
5	Жанры и стили вокальной музыки.	4
6	Великие певцы прошлого и настоящего. Бельканто.	5
7	Унисон, многоголосие.	21
8	Концертно-исполнительская деятельность.	55
	ИТОГО:	136 часов

5. Учебно-методическое обеспечение программы

- Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг - М.: Планета музыки, 2022;
- Андреева, Л., Локтев, В. О самодеятельном детском хоре. Методическое пособие // Искусство хорового пения. - М., 1963;
- Зимина, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. – М., 2000;
- Струве, Г.А. Школьный хор: Кн. для учителя / Г. А. Струве. – М.: Просвещение, 1981;
- Калинина Г. Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 1, 2, 3, 4 класс, Издательский дом В. Катанского;
- Калмыков Б., Г. Фридкин Г. Сольфеджио Часть1: Одноголосие. – М., "Музыка", 2021;
- Калмыков Б., Г. Фридкин Г. Сольфеджио Часть2: Двухголосие. – М., "Музыка", 2021.