

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 548 с углубленным изучением
английского языка Красносельского района Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию	«Утверждаю»
Педагогическим советом	Приказ от № 153 от 29.09.2025_
ГБОУ СОШ № 548	Директор ГБОУ СОШ №548
Протокол №2 от _28 августа 2025	_____ А.Г. Харитонов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по элективному курсу (русский язык)
для учащихся 10 – А классов
(углубленный уровень обучения)
«Теория и практика написания сочинений»

Санкт-Петербург

2025-26 учебный год

Элективный курс «Теория и практика написания сочинений» предназначен для учащихся 10 (11) классов общеобразовательных школ и рассчитан на 34 часа учебной нагрузки (один год обучения).

Программа курса разработана с учетом знаний и умений учащихся, освоивших курс основной школы, и позволяет углубить и систематизировать содержание базового учебного предмета «русский язык», обеспечить оптимальное формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Программа нацелена на повышение уровня знаний по одному из наиболее трудных разделов курса русского языка – «Текстоведение и речеведение».

Реализация программы предполагает совершенствование практических умений:

- анализа текста;
- информационной переработки текстов;
- создания собственного речевого произведения заданного стиля и типа речи.

Большое внимание в программе уделяется вопросам культуры речи.

Содержание программы и применяемые на занятиях формы и методы обучения способствуют удовлетворению познавательных интересов, повышению информационной и коммуникативной компетенции в целом, формированию общеучебных умений и навыков.

Успешная реализация программы поможет старшеклассникам обобщить и систематизировать знания по данному разделу курса русского языка, совершенствовать важнейшие практические умения и навыки, обеспечит психологическую поддержку в процессе систематизации знаний при подготовке к итоговой аттестации. Деятельный характер обучения дает возможность в полной мере раскрыть потенциал учащихся.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» предназначена для учащихся 10 (11) классов общеобразовательных школ. Объем программы – 34 часа учебной нагрузки, которая реализуется в течение одного учебного года.

Цель программы:

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в среднем звене общеобразовательной школы;
- формирование языковой, коммуникативной образованности обучающихся;
- оказание психологической поддержки старшеклассникам в процессе систематизации знаний и умений подготовке к экзамену.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации российского образования, требованиями государственного стандарта по русскому языку, опираются на нормативные документы: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», а также Письмо МОН РФ от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

Задачи:

- развивать умения анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализы текста;
- обобщить знания о выразительных средствах языка;

- совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;
- формировать устойчивые навыки нормативной речи.

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией.

Программа элективного курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

Итоговый контроль предусматривает проверку сформированности практических познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД. В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов открытого сегмента ФЦТ или сборников по подготовке к итоговым испытаниям по русскому языку.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны уметь

- Познавательные УУД : анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилистических особенностей, использования изобразительно-

выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- Коммуникативные УУД: создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
- Регулятивные УУД: правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- Познавательные УУД: владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

1. Вводное занятие. (1 час.)

Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

2. Общие сведения о языке. Язык и речь . (2 час.)

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

3. Литературный язык. Культура речи. (4 час.)

Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

4. Текст. Строение текста. (3 час.)

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой

деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

5. Типы речи. (3 час.)

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

6. Функциональные стили речи. (3 час.)

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

7. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие. (4 час.)

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в

художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

8. Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. (7 час.)

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

9. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров. (7 час.)

Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов			Виды деятельности учащихся
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Задачи курса.	1		1	входная диагностика, проведение самодиагностики

					составление таблицы ЗХУ, анализ ученических сочинений
2.	Общие сведения о языке. Язык и речь.	2	1	1	составление опорного конспекта, выступление на семинаре
3.	Литературный язык. Культура речи.	4	1	3	практикум, тестирование, работа со словарями, игра-тренинг
4.	Текст. Строение текста.	3	1	2	практикум, работа по информационной переработке текста
5.	Типы речи. Анализ текстов разных типов речи. Структурирование текста-рассуждения.	3	1	2	практикум, работа с текстами публицистики и художественной литературы, тестирование
6.	Функциональные стили речи.	3	1	2	практикум, работа с текстами разных

					стилей речи, работа в группе на семинаре
7.	Выразительность речи. Изобразительно- выразительные средства языка, их разнообразие.	4	1	3	работа с текстами из произведений художественной литературы, тестирование, творческая работа
8.	Анализ текста. Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок . Анализ и редактирование собственного сочинения.	7	1	6	практикум, взаимопроверка, комплексный анализ, составление плана сочинения, редактирование, написание рецензии на работу товарища
9.	Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.	7	-	7	практикум творческая работа, комплексный анализ текста
	ИТОГО	34	7	27	

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

(по выбору учителя):

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. – Москва, Просвещение.
2. Беднарская Л.Д. Анализ текста. Теория и практика : программа элективного курса. 10-11 кл. // Рус. яз. в школе. – 2006.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.
4. . Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.» - Москва, Просвещение.
5. Громов И. Формирование речеведческой культуры: абзац как основная единица речеведения (6-7 кл., 17 ч.) / И.Громов // Рус.яз. – 2009. - №9.
6. Искусство устной и письменной речи : программа элективного (факультативного) курса для 10-11 классов (68 ч.) // Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс / авт.-сост. С.И. Львов. – М. : Мнемозина.
7. Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М.: Школа – Пресс, 1995.
8. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. Новгород: Деком , 1995
9. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен.
10. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл. - М.
11. Угроватова Т.Ю. Русский язык: 10-11 кл. 34 урока подготовки к ЕГЭ. - Москва, Эксмо.
12. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

(Одно из нижеперечисленных изданий на выбор образовательного учреждения)

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах./- Москва, Просвещение.
2. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку, подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: «Экзамен», 2013.
3. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов / Д: Легион, 2011.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие. - М.: Рольф.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – Москва, Айрис пресс.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. Учебное пособие. – Москва, ТЦ «Сфера».
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 1995.
6. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: учеб. пособие. – СПб.: Паритет.

**Календарно- тематическое планирование элективного курса по
русскому языку «Теория и практика написания сочинений»
на 2025-2026 учебный год**

Класс: **10 - А** Кол-во часов в неделю: **1** Кол-во часов за год: **34 ч**

Тип учебной программы: типовая

Уровень изучения: базовый

Учитель Козлова Е. Н

Основной УМК

№	Наименование разделов курса, название тем	Планируемые сроки/факт дата изучения		Виды деятельности учащихся
		план	факт	
I. Вводное занятие. (1 ч.)				
1	Вводное занятие. Задачи курса.	5.09		входная диагностика, проведение самодиагностики составление таблицы ЗХУ, анализ ученических сочинений
II. Общие сведения о языке. Язык и речь. (2 ч.)				
2	Общие сведения о языке.	12.09		составление опорного конспекта, выступление на семинаре
3	Язык и речь.	19.09		
III. Литературный язык. Культура речи. (4 ч.)				
4	Литературный язык. Культура речи.	26.09		практикум, тестирование, работа со словарями, игра-тренинг
5	Литературный язык. Культура речи.	3.10		
6	Литературный язык. Культура речи.	10.10		
7	Литературный язык. Культура речи.	17.10		
IV. Текст. Строение текста. (3 ч.)				
8	Текст. Строение текста.	24.10		практикум, работа по информационной переработке текста
9	Текст. Строение текста.	7.11		
10	Текст. Строение текста.	14.11		
V. Типы речи. (3 ч.)				
11	Анализ текстов разных типов речи.	21.11		практикум, работа с текстами публицистики и художественной литературы,
12	Анализ текстов разных	28.11		

	типов речи.			тестирование
13	Структурирование текста-рассуждения.	5.12		
VI. Функциональные стили речи. (3 ч.)				
14	Функциональные стили речи.	12.12		практикум, работа с текстами разных стилей речи, работа в группе на семинаре
15	Функциональные стили речи.	19.12		
16	Функциональные стили речи.	26.12		
VII. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие. (4 ч.)				
17	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.			работа с текстами из произведений художественной литературы, тестирование, творческая работа
18	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.			
19	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.			
20	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.			
VIII. Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. (7 ч.)				

21.	Анализ текста.			практикум, взаимопроверка, комплексный анализ, составление плана сочинения, редактирование, написание рецензии на работу товарища
22	Редактирование сочинения. Приемы редактирования.			
23	Классификация речевых и грамматических ошибок.			
24	Анализ текста. Редактирование сочинения.			
25	Анализ и редактирование собственного сочинения.			
26	Анализ и редактирование собственного сочинения.			
27	Анализ и редактирование собственного сочинения.			
IX. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров. (7 ч.)				
28	Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.			практикум творческая работа, комплексный анализ текста
29	Написание и анализ			

	сочинений разных жанров.			
30	Написание и анализ сочинений разных жанров.			
31	Написание и анализ сочинений разных жанров.			
32	Написание и анализ сочинений разных жанров.			
33	Написание и анализ сочинений разных жанров.			
34	Написание и анализ сочинений разных жанров.			